

Werkbezeichnung

Bildnis Ismael Mengs (1688-1764)

Werknummer

DW_223/WK_09

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Entstehung

Material/Technik

Pastell

Maßangabe(n)

44,5 x 35 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254695>

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Im Ausschnitt reduzierte Kopie. Bildet zusammen mit einer Kopie nach dem Selbstbildnis (DW_271/WK_07) ein Paar. Arbeit des frühen 19. Jahrhunderts.

Provenienz

Datum (Provenienz)

09. - 10. Februar 2009

Institution (Provenienz)

[Christie's, Manson & Wood / London](#)

Ort (Provenienz)

[New York](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort Kunsthandel

Datum (Provenienz)

1919-1929

Institution (Provenienz)

[Galerie Adolphe Le Goupy / Paris](#)

Ort (Provenienz)

[Paris](#)

Datum (Provenienz)

2009

Ort (Provenienz)

[USA](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort, Kunsthandel

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[223 Bildnis Ismael Mengs \(1688-1764\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Versteigerungskatalog Christie's New York, Interiors, 09.-10. Februar 2009](#)

Kommentar

Los 70 (als „Circle of Anton Raphael Mengs“)

Literaturverweis

[Versteigerungskatalog Stair Galleries, Hudson \(NY\), Versteigerungskatalog Stair Galleries, Hudson \(NY\), 12.-13. September 2009](#)

Kommentar

Los 298A