

Werkbezeichnung

Bildnis Ismael Mengs (1688-1764)

Werknummer

DW_222/WK_01

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Entstehung

Material/Technik

Öl auf Leinwand

Maßangabe(n)

51,5 x 43,5 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1748768>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1748774>

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Trotz leicht abweichender Maße (51,5 x 43,5 cm, bzw. 52 x 45 cm, 52 x 44,4, cm) besteht aufgrund der Abbildungen kein Zweifel daran, dass bei den vier Auktionen ein- und dasselbe Werk aufgerufen wurde. Die Wiedergabe der Augenpartie spricht dafür, dass die vom Kopisten benutzte Vorlage das heute in Chicago befindliche Porträt war.

Provenienz

Datum (Provenienz)

2010

Institution (Provenienz)

[Auktionshaus Hampel Kunstauktionen / München](#)

Ort (Provenienz)

[München](#)

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[222 Bildnis Ismael Mengs \(1688-1765\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Versteigerungskatalog Hampel München, 03. 12. 2010](#)

Kommentar

Los 334

Literaturverweis

[Versteigerungskatalog Hampel 05.12.2003](#)

Kommentar

Los 357

Literaturverweis

[Versteigerungskatalog Dorotheum, Wien, 09. 07. 2003](#)

Literaturverweis

[Versteigerungskatalog Christie's New York, 08. Februar 1985](#)

Seitenzahl(en)

S.70

Kommentar

Los 126