

**Werkbezeichnung**

Bildnis Ismael Mengs (1688-1764)

**Werknummer**

DW\_221/WK\_06

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Puiguriguer i Burgés, Tomàs de](#)

**Material/Technik**

Öl auf Leinwand

**Maßangabe(n)**

64 x 49 cm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254687>

#### **Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**

[Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi / Barcelona](#)

**Inv.-Nr.**

196

#### **Zum Werk**

**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

**Kommentar**

Als Vorlage diente die Kopie von Bonaventura Salesa in der Sammlung Azara (Roettgen 1999, Kat.221-WK 2).

#### **Provenienz**

**Kommentar (Freitext)**

Erwerb aufgrund testamentarischer Verfügung des Kopisten vom 26.5.1869

**Beziehung zu anderen Werken****Werk**

[221 Bildnis Ismael Mengs \(1688-1764\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

**Bibliographie****Literaturverweis**

[Fontbona, Francesc und Victoria Durá, Catàleg del Museu de la Reial Accademia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, I - Pintura. Barcelona 1999](#)

**Seitenzahl(en)**

71

**Literaturverweis**

[Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1779, Leben und Wirken, München 2003](#)

**Seitenzahl(en)**

NN 221 WK