Werkbezeichnung

Fra Pietro (Fioretti) da Viterbo, später hl. Crispino da Viterbo (1668-1750)

Werknummer

DW_214/WK_08

Werktyp

Wiederholung und Kopie

Entstehung

Künstler/Urheber

Zuschreibung

Kopie nach

Künstler

Mengs, Anton Raphael

Material/Technik

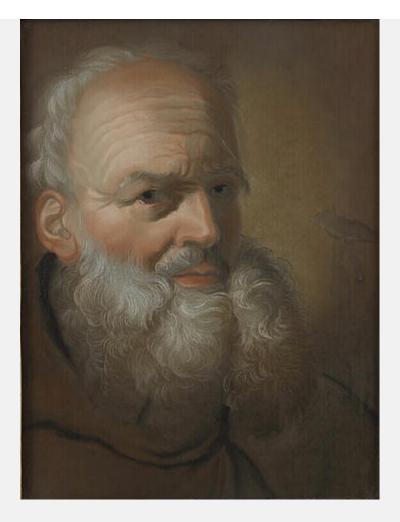
Pastell

Maßangabe(n)

40,5 x 31 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1571963

Aufbewahrung/Standort aufbewahrende Institution Musée du Louvre / Paris

Inv.-Nr. 35477

Zum Werk

Verfasserin Roettgen, Steffi

Kommentar

Teilkopie des frühen 19. Jahrhunderts. Bisherige Zuschreibungen: italienische oder französische Schule 17.-18. Jahrhundert.

Provenienz

Datum (Provenienz)

1824

Kommentar (Freitext)

aus der Chalcographie Royale (als Anonym)

Beziehung zu anderen Werken

Werk

DW_214 Bildnis Giuseppe (oder Pietro) da Viterbo (Mengs, Anton Raphael)

Bibliographie

Literaturverweis

Geneviève Monnier, Inventaire des collections publiques françaises. Musée du Louvre, Cabinet des Dessins: Pastels XVII et XVIII siècles, Paris 1972

Kommentar

Nr. 23

Literaturverweis

Salmon, Xavier, Pastels du Musée du Louvre XVII et XVIII siècles, Paris 2018

Kommentar

Nr. 23

Literaturverweis

Jeffares, Neil, Dictionary of pastellists before 1800, online edition

Kommentar

J.53.341