

Werkbezeichnung

Fra Pietro (Fioretti) da Viterbo, später hl. Crispino da Viterbo (1668-1750)

Werknummer

DW_214/WK_08

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Zuschreibung

Kopie nach

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Pastell

Maßangabe(n)

40,5 x 31 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1571963>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Musée du Louvre / Paris](#)

Inv.-Nr.
35477

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar
Teilkopie des frühen 19. Jahrhunderts. Bisherige Zuschreibungen: italienische oder französische Schule 17.-18. Jahrhundert.

Provenienz

Datum (Provenienz)

1824

Kommentar (Freitext)

aus der Chalcographie Royale (als Anonym)

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[DW_214 Bildnis Giuseppe \(oder Pietro\) da Viterbo \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Geneviève Monnier, Inventaire des collections publiques françaises. Musée du Louvre, Cabinet des Dessins: Pastels XVII et XVIII siècles, Paris 1972](#)

Kommentar

Nr. 23

Literaturverweis

[Salmon, Xavier, Pastels du Musée du Louvre XVII et XVIII siècles, Paris 2018](#)

Kommentar

Nr. 23

Literaturverweis

[Jeffares, Neil, Dictionary of pastellists before 1800, online edition](#)

Kommentar

J.53.341