

Werkbezeichnung

José Nicolas de Azara (1730-1804)

Werknummer

DW_193/WK_04

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Puiguriguer i Burgés, Tomàs de](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

Maßangabe(n)

84 x 65 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254659>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi / Barcelona](#)

Inv.-Nr.

249

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Laut rückseitiger Aufschrift gelangte das Bild am 26. Mai 1869 aufgrund der testamentarischen Verfügung des Kopisten in den Besitz der Akademie.

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_193 Bildnis Jose Nicolas de Azara, Marchese di Nibbiano \(1730-1804\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Fontbona, Francesc und Victoria Durá, Catàleg del Museu de la Reial Accademia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, I - Pintura. Barcelona 1999](#)

Seitenzahl(en)

70

Literaturverweis

[Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1779, Leben und Wirken, München 2003](#)

Kommentar

NN 193-WK01