

**Werkbezeichnung**

Maria Theresia Josepha von Habsburg-Lothringen (1767-1827)

**Werknummer**

DW\_183/WK\_02

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Entstehung**

**Material/Technik**

Öl auf Leinwand

**Maßangabe(n)**

119,3 x 86,4 cm

**Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**

ANTON RAPHAEL MENG/S Girl with a Parrot

**Typ der Bezeichnung**

Messingschild

**Kommentar**

Auf dem Rahmen

**Bildaufschrift**

Sir Philip du Cros/ FROST& REED:/(STUDIOS) LTD/ BRISTOL,CLARE STREET/ FINE ART PUBLISHERS.PICTURE REPARATION/ No. „R12922, 20.6.67“

**Typ der Bezeichnung**

Etikett

**Ort der Bildaufschrift**

Rückseite

**Kommentar**

Etikett zentral auf dem Keilrahmen, mit Wappen und gedrucktem Text

**Bildaufschrift**

No. SOR 2276/ King Street Galleries/ ARTISTS Anton/Raphael Mengs/ (studio) PRICE £ [...]/  
DESCRIPTION. Archduchess Teresa of Austria/SIZE/ 481/2 x 341/4/S.O.R. No. 2276/DATE 7.12.84

**Typ der Bezeichnung**

Etikett

**Kommentar**

Etikett (rosafarbiges Papier) unten links, vorgedruckt und mit schwarzer Tinte ergänzt

**Zum Werk****Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

**Datum**

2021

**Kommentar**

Die gute Qualität dieser gegenständlich genau mit dem Original übereinstimmenden Replik spricht dafür, dass sie im engeren Umkreis der Mengs-Werkstatt entstanden ist. Es könnte sich daher um eines der beiden Bildnisse der Erzherzogin handeln, die im Nachlass-Inventar von 1779 aufgeführt werden (Roettgen 1999, S. 565, Nr. 103, S. 567, Nr. 81). Das erste der beiden Bildnisse entsprach dem Format tela d'imperatore und wurde mit 70 Scudi bewertet, weil das Gesicht als eigenhändig bezeichnet wird („la testa è originale“). Das zweite Bildnis, dessen Maße nicht angegeben sind, wird dagegen als Kopie bezeichnet und wurde nur mit 25 Scudi bewertet. Die gute Qualität des Kopfes spricht dafür, dass es sich um das erste der beiden Bilder handelt.

**Provenienz****Person (Provenienz)**

[du Cros, Sir Harvey Philip 2nd Bt.](#)

**Ort (Provenienz)**

[Dublin](#)

**Datum (Provenienz)**

6. 12. 1983

**Ort (Provenienz)**

[London](#)

**Kommentar (Freitext)**

Versteigerung Phillips, Son & Neale, Los 42

**Datum (Provenienz)**

1984

**Institution (Provenienz)**

[King Street Galleries/ London](#)

**Datum (Provenienz)**

7. Dezember 2018

**Institution (Provenienz)**

[Christie's, Manson & Wood / London](#)

**Ort (Provenienz)**

[London](#)

**Kommentar (Freitext)**

Versteigerung King Street; Letzter bekannter Standort

**Beziehung zu anderen Werken****Werk**

[183 Bildnis Erzherzogin Maria Theresia von Habsburg-Lothringen \(1767-1822\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

**Bibliographie****Literaturverweis**

[Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1778, Das malerische und zeichnerische Werk, München 1999](#)

**Kommentar**

U 172

**Literaturverweis**

[Versteigerungskatalog Christie's London, 7. Dezember 2018](#)

**Seitenzahl(en)**

S. 93

**Kommentar**

Los 201