

Werkbezeichnung

Maria Theresia Josepha von Habsburg-Lothringen (1767-1827)

Werknummer

DW_183/WK_01

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Entstehung

Material/Technik

Miniatur

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1298469>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1352801>

Beschreibung
Rückseite

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Hofburg, Präsidentschaftskanzlei / Wien](#)

Inv.-Nr.
E 20620-B

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Seit dem Bestandskatalog der Miniaturensammlung von 1905 wird das Bildnis fälschlich als Porträt der Erzherzogin Maria Anna (1770-1809) geführt. Wie der Vergleich mit dem ganzfigurigen Bildnis der Erzherzogin Maria Theresia zeigt, das Mengs 1770 für den Madrider Hof gemalt hat, folgt die auf ein Brustbild mit Hand reduzierte Miniatur bis auf den Blumenstrauß in der Hand genau diesem Vorbild.

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[183 Bildnis Erzherzogin Maria Theresia von Habsburg-Lothringen \(1767-1822\) \(Menges, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Windt, Alfred, Beschreibendes Verzeichnis der zum Primogenitur-Fideikommiss des Allerhöchsten Kaiserhauses gehörenden Miniaturen, Wien 1905](#)

Kommentar

Nr. 536