

Werkbezeichnung

Bildnis Maria Luisa von Bourbon als Großherzogin von Toskana (1745-1792)

Werknummer

DW_173/WK_04

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Entstehung

Material/Technik

Öl auf Leinwand

Maßangabe(n)

96,5 x 75,7 cm

Abbildungen

Abbildung



M.ª Luisa de Borbón, por Calleja. Casita del Príncipe de El Pardo.

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245265>

Abbildung



459

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254526>

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Möglicherweise handelt es sich bei dieser qualitätvollen Kopie des 18. Jahrhunderts um eine der beiden aus den Quellen bekannten Kopien von Ratti oder von Anton von Maron (Roettgen 1999, Kat. 173, WK 1 und WK 2). Das Brokatmuster der Schleppe ist nicht ausgearbeitet und beim Vorhang im Hintergrund wird auf die Brokatmusterung verzichtet. Gegenüber dem Original ist die Größe reduziert, nicht aber der Ausschnitt.

Provenienz

Institution (Provenienz)

[Sächsisches Königshaus](#)

Person (Provenienz)

[Vittorio Emanuele III. König von Italien](#)

Datum (Provenienz)

26.4.2001

Institution (Provenienz)

[Sotheby's London / London](#)

Ort (Provenienz)

[London](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort Versteigerung, Los 459

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[DW_173 Bildnis Maria Luisa von Bourbon als Großherzogin von Toskana \(1745-1792\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Versteigerungskatalog Sotheby's London, Old Master Paintings, 26. April 2001](#)

Seitenzahl(en)

S. 201

Literaturverweis

[Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1779, Leben und Wirken, München 2003](#)

Seitenzahl(en)

S. 612

Kommentar

NN 173-WK1