

Werkbezeichnung

Papst Clemens XIII. Rezzonico (1693-1769)

Werknummer

DW_334/WK_01

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Heiliger Stuhl](#)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Museo del Settecento Veneziano / Venedig](#)

Kommentar (Freitext)

1997 aus venezianischem Privatbesitz erworben

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Bisher einzige Replik der Version mit dem Brokatvorhang. Obwohl das Format gegenüber dem Original verkleinert wurde, stimmen beide Bilder in der Wahl des Ausschnitts überein. Die sehr gute Qualität der Wiederholung spricht für die zeitnahe Entstehung innerhalb der Werkstatt und lässt auch in einigen Partien des Gesichts eine punktuelle Eigenhändigkeit vermuten.

Provenienz

Institution (Provenienz)

[Privatbesitz](#)

Ort (Provenienz)

[Venedig](#)

Ausstellungskatalog

Katalogverweis

[AK Il Mondo di Giacomo Casanova. Un Veneziano in Europa 1725-1798, hg. von Giandomenico Romanelli \(Venedig, Ca' Rezzonico 1997-1998\), Venedig 1997](#)

Seitenzahl(en)

S. 96

Katalognummer

Nr. 145

Katalogverweis

[AK Mengs. La scoperta del neoclassico. Hg. von Steffi Roettgen \(Fondazione Palazzo Zabarella, Padua ; Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 2001\) Venedig 2001](#)

Katalognummer

Nr. 86

Katalogverweis

[Clemente XIII Rezzonico un papa veneto nella Roma di metà Settecento, hg. von Andrea Nante, Carlo Cavalli, Susanna Pasquali, Padua, Museo Diocesano 2008-2009, Cinisello Balsamo 2008](#)

Seitenzahl(en)

134-135

Katalognummer

Kat. 70

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[DW_334 Papst Clemens XIII. Rezzonico \(1693-1769\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Noe, E., Il testamento di Abbondio Rezzonico. In: Arte Veneta XXXVI, 1982](#)

Seitenzahl(en)

S. 269

Literaturverweis

[Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1778, Das malerische und zeichnerische Werk, München 1999](#)

Seitenzahl(en)

S. 557

Kommentar

N 158, WK 3/4