

Werkbezeichnung

Papst Clemens XIII. Rezzonico (1693-1769)

Werknummer

DW_335/WK_02

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Heiliger Stuhl](#)

Entstehung

Material/Technik

Öl auf Leinwand

Maßangabe(n)

Hochoval;

Objektart

Ölgemälde

Gattung

[Bildnis](#)

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Brustbildnis mit einer Hand, als Hochoval gerahmt

Dokumentiert durch Abbildung im Ausstellungskatalog von 1911

Reduktion der Fassung in Gripsholm, abweichend ist die Pose der rechten Hand, die ein z. T. gerolltes Blatt Papier hält, auf dem in Druckbuchstaben CLEMENTE XIII/ PM zu lesen ist.

Provenienz

Datum (Provenienz)

1911

Person (Provenienz)

[Ponti, Carmelita Carli de](#)

Ort (Provenienz)

[Cinisello Balsamo/Mailand](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[DW_335 Papst Clemens XIII. Rezzonico \(1693-1769\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[AK Mostra del ritratto italiano dalla fine del sec. XVI all'anno 1861, Florenz, Palazzo Vecchio, März-Juli 1911](#)

Seitenzahl(en)

S. 111

Kommentar

Nr. 68

Literaturverweis

[Ojetti, Ugo, Il ritratto italiano, Florenz, Palazzo Pitti 1911](#)

Seitenzahl(en)

S. 111

Kommentar

Nr. 68