

Werkbezeichnung

Bildnis Margherita Guazzi-Mengs (1729-1778)

Werknummer

DW_258/WK_02

Werktyp

Wiederholung und Kopie

Ikonographische Systematik

Weibliche Bildnisse

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

Puiguríger i Burgés, Tomàs de

Material/Technik

Öl auf Leinwand

Maßangabe(n)

77 x 63 cm

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi / Barcelona

Kommentar (Freitext)

Zugangsdatum 4. Februar 1881 als testamentarisches Legat des Kanonikers Tomàs de Puiguríger i Burgés (26. Mai 1869)

Inv.-Nr.

169

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

“Núm. ant. se deconoce/Num. Mod. 264/ Retrato”

Typ der Bezeichnung

Etikett

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Objektart

Ölgemälde

Zum Werk**Verfasserin**

Roettgen, Steffi

Kommentar

Die Kopie stimmt gegenständlich und in den Maßen weitgehend mit DW_253/WK_01 überein.

Provenienz**Datum (Provenienz)**

bis 26.5.1869

Person (Provenienz)

Puiguriguer i Burgés, Tomàs de

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

258 Bildnis Maria Josepha Mengs-Fylion (1756- nach 1793) (Mengs, Anton Raphael)

Bibliographie**Literaturverweis**

Fontbona, Francesc und Victoria Durá, Catàleg del Museu de la Reial Accademia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, I - Pintura. Barcelona 1999

Seitenzahl(en)

S. 71