

Werkbezeichnung

Bildnis Margherita Guazzi-Mengs (1729-1778)

Werknummer

DW_258/WK_02

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Weibliche Bildnisse](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Puiguriguer i Burgés, Tomàs de](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

Maßangabe(n)

77 x 63 cm

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi / Barcelona](#)

Kommentar (Freitext)

Zugangsdatum 4. Februar 1881 als testamentarisches Legat des Kanonikers Tomàs de Puiguriguer i Burgés (26. Mai 1869)

Inv.-Nr.

169

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

“Núm. ant. se deconoce/Num. Mod. 264/ Retrato”

Typ der Bezeichnung

Etikett

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Objektart

Ölgemälde

Zum Werk**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Die Kopie stimmt gegenständlich und in den Maßen weitgehend mit DW_253/WK_01 überein.

Provenienz**Datum (Provenienz)**

bis 26.5.1869

Person (Provenienz)

[Puiguriguer i Burgés, Tomàs de](#)

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[258 Bildnis Maria Josepha Mengs-Fylion \(1756- nach 1793\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Fontbona, Francesc und Victoria Durá, Catàleg del Museu de la Reial Accademia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, I - Pintura. Barcelona 1999](#)

Seitenzahl(en)

S. 71