

Werkbezeichnung
Selbstbildnis

Werknummer
DW_269/WK_04

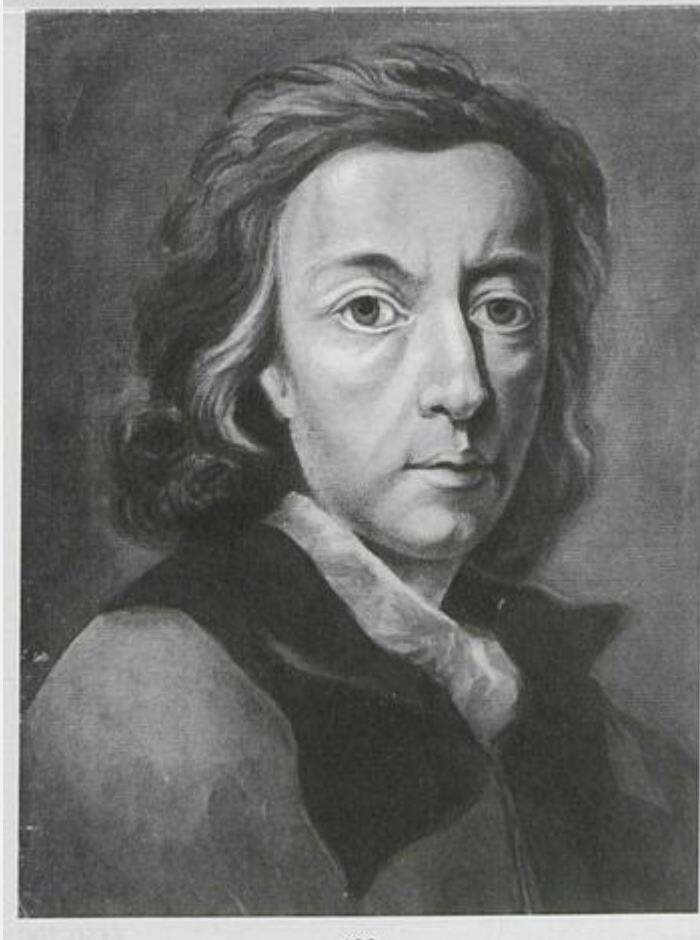
Werktyp
Wiederholung und Kopie

Ikonographische Systematik
Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs

Entstehung
Material/Technik
Aquarell in Schwarz und Grau

Maßangabe(n)
30,6 x 22,5 cm

Abbildungen
Abbildung



122

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1255883>

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Grundlage dieser sehr freien Kopie, in der die Gesichtszüge und hier besonders die Augen, stark verändert sind, dürfte das 1797 datierte Schabkunstblatt des in Wien tätigen Stechers Josef Clarot gewesen sein.

Provenienz

Datum (Provenienz)
2000

Institution (Provenienz)
[Auktionshaus Philips / London](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[269 Selbstbildnis \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Versteigerungskatalog Phillips 12.12.2000](#)

Seitenzahl(en)

S. 55

Kommentar

Los 123

Literaturverweis

[Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1779, Leben und Wirken, München 2003](#)

Kommentar

NN269_GR2-WK