

Werkbezeichnung
Selbstbildnis en face

Werknummer
DW_271/WK_11

Werktyp
[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik
[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Eggink, Johann Leberecht](#)

Material/Technik

Aquarell und Tempera auf Elfenbein

Maßangabe(n)

109 x 88 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1255892>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1255893>

Beschreibung
Detail

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1255894>

Beschreibung

Rückseite

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Staatliche Eremitage, Miniaturensammlung / St. Petersburg](#)

Inv.-Nr.

Inv. ORM-388

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Portrait d'Anton Raphael Mengs à l'âge du dix-neuf ans d'après lui-même à la Galerie de Dresde.

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Bildaufschrift

Eggink 1815

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Kommentar

unten rechts

Zum Werk**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

Datum

2021

Kommentar

Gegenstück zu einer Miniaturkopie (DW_223/WK_11) nach dem Pastellbildnis des Ismael Mengs in Dresden (Roettgen 1999, Kat. 223). Beide Miniaturkopien sind von sehr guter Qualität. Sie entstanden während des Aufenthaltes von Eggink in Dresden (1815) und wurden im gleichen Jahr von Zarin Elisabeth Alexejewna (1779-1826) erworben.

Provenienz**Datum (Provenienz)**

bis1825

Person (Provenienz)

[Elisabeth Alexejewna, Zarin von Russland](#)

Kommentar (Freitext)

Privatgemächer der Zarin

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[271 Selbstbildnis en face \(Mengs, Anton Raphael\)](#)