

Werkbezeichnung
Selbstbildnis mit Zeichenmappe

Werknummer
DW_275/WK_44

Werktyp
Wiederholung und Kopie

Ikonographische Systematik
Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs

Entstehung

Künstler/Urheber
Künstler
Remondini, Filippo Giacomo

Material/Technik
Miniaturl

Maßangabe(n)
Hochoval;

Abbildungen
Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1286493>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Staatliche Eremitage / St. Petersburg](#)

Inv.-Nr.

Min. 1188

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
Remondini f.

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Teilkopie mit Kopf und knappem Büstenausschnitt

Kommentar zum Kopisten

Über den aus Genua stammenden „Capitano“ Remondini erschien 1788 ein kurzer Bericht in der in Rom erscheinenden Zeitschrift Memorie delle Belle Arti, der die Werktreue seiner Miniaturen lobt und nebenbei erwähnt, dass er viele Porträts anfertigte.

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_275 Selbstbildnis \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Referenzbibliographie

Literaturverweis

[Memorie per le Belle Arti IV, 1788, April, S. XXXVI.](#)