

Werkbezeichnung

Selbstbildnis mit Zeichenmappe

Werknummer

DW_275/WK_44

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Remondini, Filippo Giacomo](#)

Material/Technik

Miniatur

Maßangabe(n)

Hochoval;

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1286493>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Staatliche Eremitage / St. Petersburg](#)

Inv.-Nr.

Min. 1188

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Remondini f.

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Teilkopie mit Kopf und knappem Büstenausschnitt

Kommentar zum Kopisten

Über den aus Genua stammenden „Capitano“ Remondini erschien 1788 ein kurzer Bericht in der in Rom erscheinenden Zeitschrift *Memorie delle Belle Arti*, der die Werktreue seiner Miniaturen lobt und nebenbei erwähnt, dass er viele Porträts anfertigte.

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[DW_275 Selbstbildnis \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Referenzbibliographie**Literaturverweis**

[Memorie per le Belle Arti IV, 1788, April, S. XXXVI.](#)