

Werkbezeichnung
Selbstbildnis Iriarte

Werknummer
DW_284/GR_04/VZ_01

Werktyp
[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik
[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Salvador Carmona, Manuel](#)

Material/Technik

Schwarze und rote Kreide
Papier (gelblich grundiert)

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

175 x 140 mm (Bildgröße)
Quadrierung über der Zeichnung; 272 x 205 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1580907>

Bildnachweis

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000183766>

Beschreibung

Bildnachweis Biblioteca Nacional de España

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Biblioteca Nacional de España / Madrid](#)

Inv.-Nr.

DIB/18/1/7174

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Mengs

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Kommentar

Unten Mitte

Bildaufschrift

M.S. Carmona d

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Kommentar

Unten links (in Tinte)

Bildaufschrift

12.

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Kommentar

Unten links (Graphit)

Objektart

Zeichnung

Zum Werk**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

Datum

2021

Kommentar

Die über der Zeichnung liegende Quadrierung diente als Übertragungshilfe für die Umzeichnung auf die Kupferplatte. In der Auffassung des Gesichtes steht die Zeichnung dem Original deutlich näher als

der ausgeführte Kupferstich.

Ausstellungskatalog

Katalogverweis

[Santiago Páez, Elena Maria \(Hg.\), AK Céan Bermudez, historiador y coleccionista ilustrada, Madrid, Biblioteca Nacional, Madrid 2016](#)

Seitenzahl(en)

178

Katalognummer

1.10

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp

Vorstufe für

Werk

[DW_284/GR_04 Selbstbildnis \(Salvador Carmona, Manuel\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Carrete Parrondo, Juan, Encuentro de dos artistas: Manuel Salvador Carmona y Antonio Rafael Mengs \(Correspondencia, 1778-1779\). In: Boletín del Museo e Instituto Camon Aznar IV, 1981, S. XLI-LXXII](#)

Seitenzahl(en)

XLVII

Literaturverweis

[Jordán de Urrés y de la Colina, Javier, El diplomático José Nicolás de Azara, protector de las bellas artes y las letras. In: Boletín del Museo e Instituto Camon Aznar LXXXI, 2000, S. 61-87](#)

Seitenzahl(en)

72

Literaturverweis

[Díaz Gallegos, Carmen und Javier Jordán de Urrés y de la Colina, La Immaculada Concepción de Mengs para la devoción de Carlos III, in: Reales Sitios, Nr. 173, 2007, S. 42-49](#)

Seitenzahl(en)

268

Literaturverweis

[Hernandez Pugh, Ana, Dibujos de Manuel Salvador Carmona \(1734-1820\), Madrid 2023](#)

Seitenzahl(en)

177

Kommentar

Kat. 53