Werkbezeichnung
Selbstbildnis Iriarte

Werknummer
DW_284/WK_14

Werktyp
Wiederholung und Kopie

Ikonographische Systematik
Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler
Rixca, Francisca

Entstehungsort
Madrid

Material/Technik
Miniatur

Maßangabe(n)
Tondo;

Abbildungen

Abbildung

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1255859

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
Fra.a Ricxa pt

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Kommentar
unten Mitte

Zum Werk

Verfasserin
Roettgen, Steffi

Kommentar
Die Malerin Francisca Ricxa (?) lässt sich bisher nicht identifizieren. Nach 1800 zu datierende Variante des Pastells von Anna Maria Mengs [DW_284/WK_04].

Provenienz

Person (Provenienz)
Falguera y Moreno, Isabel, III. Condesa de Santiago

Ort (Provenienz)
Madrid

Beziehung zu anderen Werken

Werk
DW_284 Selbstbildnis Iriarte (Mengs, Anton Raphael)