

**Werkbezeichnung**

Selbstbildnis mit Palette und Pinseln

**Werknummer**

DW\_286/GR\_06

**Werktyp**

[Graphische Reproduktion](#)

**Ikonographische Systematik**

[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Willmann, Eduard](#)

**Material/Technik**

Kupferstich

**Maßangabe(n)**

327 x 255 mm

450 x 347 mm

**Objektart**

Kupferstich

**Zum Werk**

**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

**Kommentar**

Lt. Angabe im Katalog wurde der Stich nach der Kopie von Martin Knoller (Roettgen 1999, Kat. 286 WK 6) angefertigt. Von den Maßen her könnte der Stich identisch sein mit DW\_286/GR\_02, dessen Urheber nicht bekannt ist. Die Angabe des Stechers geht auf Drugulin zurück, der dazu angibt: „Willmann sc. Vor aller Schrift“.

**Provenienz**

**Datum (Provenienz)**

1993

**Institution (Provenienz)**

[Galerie Joseph Fach GMBH / Frankfurt am Main](#)

**Kommentar (Freitext)**

ein Exemplar

**Beziehung zu anderen Werken****Werk**

[286 Selbstbildnis \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

**Bibliographie****Literaturverweis**

[Künstlerbildnis-Künstlerselbstbildnis. Graphik und Zeichnungen aus vier Jahrhunderten, Galerie & Kunstantiquariat Joseph Fach o.H.G. Frankfurt am Main 1993](#)

**Seitenzahl(en)**

S. 50

**Kommentar**

Katalog 58, Nr. 189

**Literaturverweis**

[Drugulin, Wilhelm Eduard, Allgemeiner Portrait-Katalog, Leipzig 1860](#)

**Kommentar**

Nr. 13819