

Werkbezeichnung

Seifenblasender Putto auf einer Wolke

Werknummer

DW_291/QUVZ_03/WK

Werknummer Roettgen 1999/2003

291 VZ 1

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Entstehung

Entstehungsdatum

1777-1779

Künstler/Urheber

Künstler

[Füger, Heinrich Friedrich](#)

Entstehungsort

[Rom](#)

Material/Technik

Rote Kreide

Maßangabe(n)

387 x 527 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1236756>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Akademie der Bildenden Künste Wien / Wien](#)

Inv.-Nr.
Hz 11887

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
„gez. nach dem Carton des Mengs in Rom“

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Kommentar
eigenhändig von Füger

Objektart
Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Datum

15.06.2025

Kommentar

Die Zeichnung gehört zum Bestand der zehn Kopien von Füger nach den verlorenen Kartons für die spanischen Deckengemälde, die Mengs mit nach Rom genommen hatte. Allgemein zu den Kartons: DW_296/VZ_03/WK.

Beziehung zu anderen Werken**Verknüpfungstyp**

abgeleitet von

Verknüpfungstyp

in Gruppe mit

Werk

[DW_296/QUVZ_03/WK Anteros aus der Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp \(Ostseite\) \(Füger, Heinrich Friedrich\)](#)

Verknüpfungstyp

in Gruppe mit

Bibliographie**Literaturverweis**

[Schwarzenberg, M., Heinrich Füger als Zeichner, Diss. Universität Wien 1974](#)

Seitenzahl(en)

42

Kommentar

unpubliziert

Literaturverweis

[Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1778, Das malerische und zeichnerische Werk, München 1999](#)

Seitenzahl(en)

362

Kommentar

Kat. 291, VZ 1

Literaturverweis

[Keil, Robert, Heinrich Friedrich Füger 1751-1818. Nur wenigen ist es vergönnt das Licht der Wahrheit zu sehen, Wien 2009](#)

Seitenzahl(en)

218

Kommentar

WV 76