

**Werkbezeichnung**

Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp (Studie für den nackten Oberkörper der Venus, Ostseite)

**Werknummer**

DW\_296/VZ\_15

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/128462630X>

**Werktyp**

[Vorzeichnung](#)

**Ikonographische Systematik**

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Schwarze Kreide mit Deckweiß

Kohle

Papier (blaugrau getönt)

**(Bild-)Träger**

Papier

**Maßangabe(n)**

264 x 202 mm

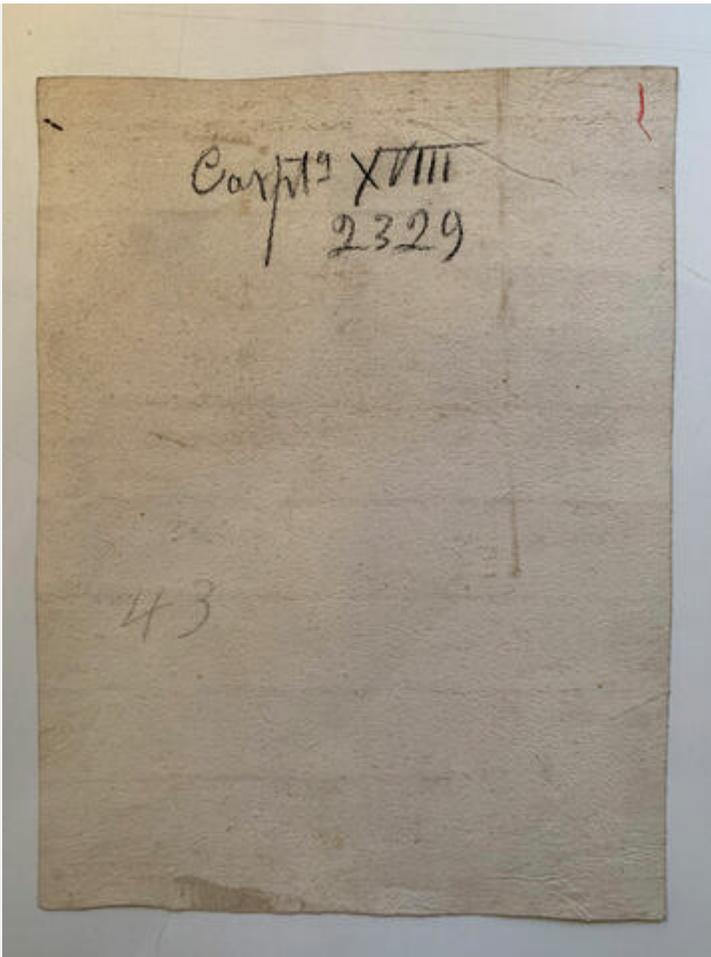
**Abbildungen**

**Abbildung**



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1255919>

Abbildung



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1255920>

**Beschreibung**  
Rückseite

### **Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**  
"Granja"

**Typ der Bezeichnung**  
Aufschrift

**Kommentar**  
unten links in brauner Tinte

**Bildaufschrift**  
„N.0 4“

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Kommentar**

unten rechts in Sepia

**Bildaufschrift**

„Carpeta XVIII/2329“

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Ort der Bildaufschrift**

Rückseite

**Objektart**

Zeichnung

**Zum Werk**

**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

**Kommentar**

Das Augenmerk des Zeichners richtet sich ausschließlich auf die Modellierung des leicht in sich gedrehten Torsos und des abgewinkelten Arms, der ein nur in Umrissen angedeutetes Tuch emporhält. Auch das Gesicht, für das eine eigene Studie erforderlich war, ist nur so weit skizziert, dass die Pose der Figur verständlich wird.

**Provenienz**

**Person (Provenienz)**

[Aragón y Carillo de Albornoz, Fernando de, VIII Marqués de Casa Torres y Vizconde de Baiguer](#)

**Ort (Provenienz)**

[Madrid](#)

**Datum (Provenienz)**

2002

**Ort (Provenienz)**

[Madrid](#)

**Kommentar (Freitext)**

Kunsthandel

**Beziehung zu anderen Werken**

**Werk**

[296 Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp \(Mengs, Anton Raphael\)](#)