

Werkbezeichnung
Anbetung der Hirten

Werknummer
DW_19/VZ_06

GND-Nummer (Werk)
<http://d-nb.info/gnd/1283050161>

Werktyp
[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik
[Anbetung der Hirten](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler
[Mengers, Anton Raphael](#)

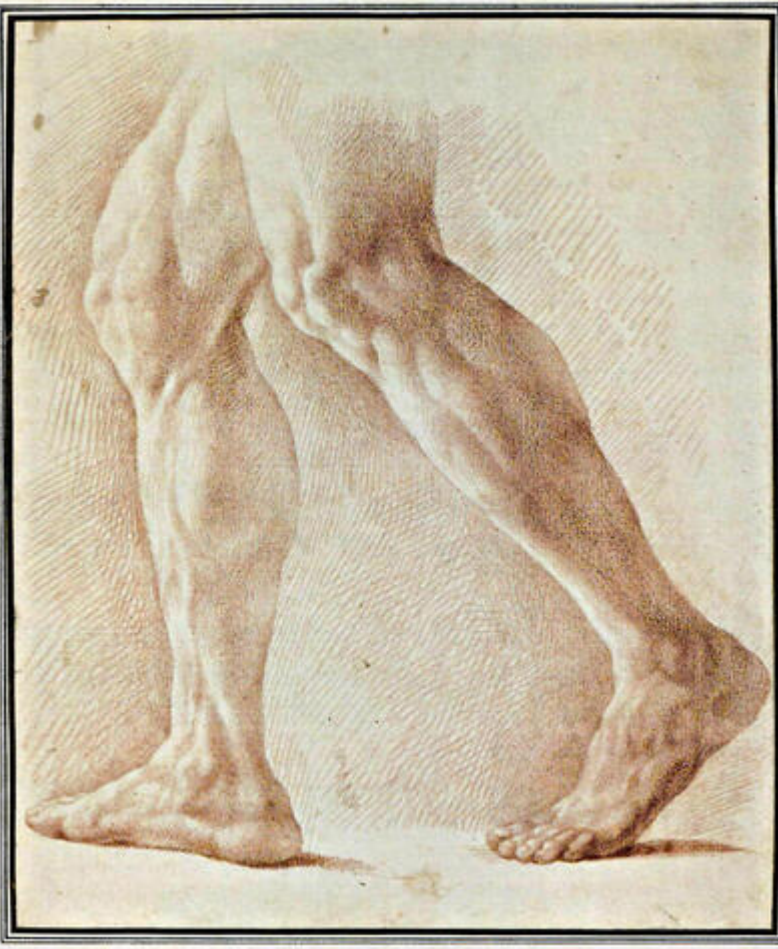
Material/Technik

Rote Kreide über schwarzem Graphit

Maßangabe(n)
297 x 247 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1250544>

Objektart
Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Die sorgfältig schraffierte Studie bezieht sich auf den von rechts herantretenden Hirten im Vordergrund. Sie vermittelt eine Vorstellung davon, wie umfänglich die nicht erhaltene zeichnerische Vorbereitung dieses Gemäldes einst gewesen sein muss. Zugleich lässt die Zeichnung auch erkennen, wie sehr Einzelstudien dieser Art für die akademische Schulung geeignet waren. Daraus ergibt sich auch die Problematik der Zuordnung des Blattes. Es muss offenbleiben, ob es sich um eine finale Einzelstudie oder um eine der akademischen Nachbereitung dienende Derivation handelt. Für letzteres spricht der Umstand, dass eine in schwarzer und weißer Kreide ausgeführte Studie für dasselbe Motiv dokumentiert ist, die vermutlich aus dem Nachlass Mengs stammte [Roettgen 1999, Kat. 19 VZ 1].

Provenienz

Datum (Provenienz)

bis 1968

Institution (Provenienz)

[Swetzloff Gallery/ Boston](#)

Institution (Provenienz)

[Privatbesitz](#)

Ort (Provenienz)

[USA](#)

Datum (Provenienz)

30.1.2019

Institution (Provenienz)

[Sotheby's London / London](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort

Ausstellungskatalog**Katalogverweis**

[AK One Hundred Master Drawings from New England Private Collections, hg. von Franklin W. Robinson, \(Hartford, Dartmouth College, Boston, Museum of Fine Arts, 1973-74\), Hanover /New Hampshire 1973](#)

Seitenzahl(en)

92-93

Katalognummer

Kat. Nr. 39

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[DW_19 Anbetung der Hirten \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Versteigerungskatalog Sotheby's New York, Old Master Drawings, 2019](#)

Seitenzahl(en)

S. 117

Kommentar

Los 73