

Werkbezeichnung

Jupiter küsst Ganymed

Werknummer

DW_108/WK_03

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Jupiter küsst Ganymed](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Meyer, Heinrich](#)

Material/Technik

Graphit, Feder in Grau, und Aquarellfarben

Maßangabe(n)

22,4 x 16,4 cm (new)

Abbildungen

Abbildung



Tafel 3 (zu S. 148)
Johann Heinrich Meyer nach Anton Raphael Mengs, Jupiter küsst Ganymed,
Aquarell, undatiert

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254553>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Klassik Stiftung Weimar, Graphische Sammlung / Weimar](#)

Inv.-Nr.

Nr. KK 2438

Objektart

Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Zahlreiche kleine Ungenauigkeiten (Thron, Faltenwurf, Amphore) erklären sich aus dem summarischen Charakter und dem unvollständigen Zustand der aus der Erinnerung angefertigten

Skizze [DW_108/WK_02], auf der diese bildmäßig ausgeführte Zeichnung beruht, die laut Verspohl der Zeichnung für den Umriss-stich vorausgeht.

Ausstellungskatalog

Katalogverweis

[AK Römische Antikensammlungen im 18. Jahrhundert, hrsg. von Max Kunze und Stephanie-Gerrit Bruer, Ausstellungskatalog Wörlitz, Kulturstiftung Dessau-Wörlitz/Winckelmann-Museum Stendal, 1998. Mainz 1998](#)

Seitenzahl(en)

S. 118-119

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[108 Jupiter küßt Ganymed \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Verspohl, Joachim, Carl Ludwig Fernow's Winckelmann. Seine Edition der Werke, Stendal 2004](#)

Seitenzahl(en)

S. 30

Kommentar

Abb. 10

Literaturverweis

[Roettgen, Steffi, Der Chevalier Diel de Marcilly und seine Freunde. Neue Erkenntnisse zu Mengs' Fälschung »Jupiter küsst Ganymed«, in: Franziska Bomski, Hellmut Th. Seemann, Thorsten Valk, Die Erfindung des Klassischen. Winckelmann-lectüren in Weimar, Klassik Stiftung Weimar Jahrbuch 2017, Göttingen 2017, S. 141-163](#)

Seitenzahl(en)

S. 148

Kommentar

Tafel 3