

**Werkbezeichnung**  
Amor prüft einen Pfeil

**Werknummer**  
DW\_102/WK\_85

**Werktyp**  
[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**  
[Amor, einen Pfeil spitzend](#)

**Entstehung**

**Material/Technik**  
Pastellkreide  
Papier

**(Bild-)Träger**  
Papier

**Maßangabe(n)**  
47,3 x 40,3-40,5 cm

**Abbildungen**

**Abbildung**



#### Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1598157>

#### Zum Werk

##### Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

##### Kommentar

Detailgetreue und qualitätvolle Kopie des 18. Jahrhunderts. Bildausschnitt und einige Details legen nahe, dass es sich um das gleiche Exemplar handelt, das von der Kunsthandlung W. Eaves in Liverpool im Anzeigenteil des Dezemberheftes 1933 der Zeitschrift „The Connoisseur (S. XXXIX) mit einer Abbildung inseriert wurde (Roettgen 1999, Kat. 102 WK 6).

#### Forschungsstand

##### Kommentar zum Forschungsstand

Nach aktuellem Forschungsstand identisch mit Roettgen 1999, Kat. 102 WK6.

#### Zustand

Auf dem ursprünglichen Rahmen des Bildes, der durch einen gründerzeitlichen goldbronzierten Rahmen ersetzt wurde, befand sich ein Aufkleber von einem Rahmengeschäft in Leipzig. Der Papierkarton ist auf

einen Keilrahmen gezogen. Im unteren Bereich gibt es in 8 cm Entfernung vom Rand eine helle Fehlstelle. Der Farbauftrag ist körnig. Diese Zustandsbeschreibung beruht auf Autopsie (4.12. 2008)

## Provenienz

### Datum (Provenienz)

2008

### Ort (Provenienz)

[Rom](#)

### Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort Kunsthandel (Apolloni)

## Beziehung zu anderen Werken

### Werk

[DW\\_102 Amor, einen Pfeil spitzend \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

### Verknüpfungstyp

in Beziehung zu

### Werk

[102/WK\\_06 Amor, einen Pfeil spitzend](#)