

Werkbezeichnung

Heiliger Petrus in cathedra

Werknummer

DW_100/WK_02

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Entstehung

Material/Technik

Öl auf Leinwand

Maßangabe(n)

150 x 90 cm (im Rahmen gemessen) (new)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/23923361>

Aufbewahrung/Standort

Standort

[Komárom-Szőny, Katholische Kirche Mariae Himmelfahrt](#)

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Viene/ Johann Bapt: Mertz Fecit Ex gallerja Casaré/ Rege 1787

Typ der Bezeichnung

Signatur

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Datum

05.09.2024

Kommentar

Das mit einem Rahmen im Zopfstil versehene Gemälde gehört zur originalen Ausstattung der Kirche, die in den Jahren 1774-1777 dank einer Stiftung der Gräfin Erzsébet Zichy geb. Berényi erbaut und ausgestattet wurde. Johann Baptist Mertz studierte von 1782 bis 1787 an der Wiener Akademie und arbeitete später hauptsächlich in Ungarn.

Zustand

2022 wurden Gemälde und Rahmen einer konservativen Reinigung und Stabilisierung unterzogen.

Beziehung zu anderen Werken**Verknüpfungstyp**

Kopie nach

Werk

[100 Heiliger Petrus in cathedra \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Verknüpfungstyp

in Gruppe mit

Werk

[DW_99](#)

Dokument**Dokumentation**

Bericht des Restaurators B. Juhász Györgyi vom November 2022 mit fotografischer Dokumentation.