

Werkbezeichnung

Hl. Maria Magdalena liegend in einer Landschaft

Werknummer

DW_95/WK_05

Werktyp

Wiederholung und Kopie

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

Lacoma, Francisco José Pablo

Material/Technik

Öl auf Leinwand, auf Holz montiert

Maßangabe(n)

29 x 39 cm

Abbildungen

Bildnachweis

https://www.racba.org/es/templates/minatura_mediana.php?id=636&num=1

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254442>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi / Barcelona](#)

Inv.-Nr.

181

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Franc.o Lacoma y Sans lo copió del original del Caballero Meins

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Gegenstück zu DW_85/WK_04. Die im Oktober 1805 der Academia Reial übergebene Kopie liefert den letzten bildlichen Beleg für den ursprünglichen Standort des Gemäldes, bevor es 1812 zusammen mit seinem Gegenstück [DW_ 85] aus dem Königlichen Palast in Madrid entfernt wurde.

Provenienz

Institution (Provenienz)

Museu de l'antigua Junta de Comerc / Barcelona

Beziehung zu anderen Werken

Werk

95 Hl. Maria Magdalena als Büßerin in der Wüste (Mengs, Anton Raphael)

Bibliographie

Literaturverweis

Fontbona, Francesc und Victoria Durá, Catàleg del Museu de la Reial Accademia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, I - Pintura. Barcelona 1999

Seitenzahl(en)

S. 50-51

Kommentar

http://www.racba.org/fons_museu.php

Literaturverweis

Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1779, Leben und Wirken, München 2003

Kommentar

Kat. NN 95 WK 01