

Werkbezeichnung

Hl. Maria Magdalena liegend in einer Landschaft

Werknummer

DW_95/WK_05

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Lacoma, Francisco José Pablo](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand, auf Holz montiert

Maßangabe(n)

29 x 39 cm

Abbildungen

Bildnachweis

https://www.racba.org/es/templates/miniatura_mediana.php?id=636&num=1

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254442>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi / Barcelona](#)

Inv.-Nr.

181

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Franc.o Lacoma y Sans lo copió del original del Caballero Meins

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Gegenstück zu DW_85/WK_04. Die im Oktober 1805 der Academia Reial übergebene Kopie liefert den letzten bildlichen Beleg für den ursprünglichen Standort des Gemäldes, bevor es 1812 zusammen mit seinem Gegenstück [DW_ 85] aus dem Königlichen Palast in Madrid entfernt wurde.

Provenienz**Institution (Provenienz)**

[Museu de l'antigua Junta de Comerc / Barcelona](#)

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[95 Hl. Maria Magdalena als Büßerin in der Wüste \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Fontbona, Francesc und Victoria Durá, Catàleg del Museu de la Reial Accademia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, I - Pintura. Barcelona 1999](#)

Seitenzahl(en)

S. 50-51

Kommentar

http://www.racba.org/fons_museu.php

Literaturverweis

[Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1779, Leben und Wirken, München 2003](#)

Kommentar

Kat. NN 95 WK 01