

Werkbezeichnung

Heiliger Antonius von Padua in Anbetung des Jesuskindes

Werknummer

DW_75/WK_01

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Hl. Antonius von Padua](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Salvador Carmona, Manuel](#)

Material/Technik

Rote Kreide

Papier (gelblich grundiert)

quadriert

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

325 x 266 mm

Abbildungen

Bildnachweis

<http://bdh-rd.bne.es/low.raw?id=0000148101&name=00000001.jpg>

Beschreibung

Bildnachweis für Exemplar Madrid, BNE (letzter Aufruf 24/04/2020)

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

Inv.-Nr.

DIB/14/2/109

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

„20“ und „12“

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

unten rechts

Objektart

Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Von Carrete Parondo mit einem Kupferstich in Verbindung gebracht, den Salvador Carmona 1808 nach dem Gemälde ausgeführt hat. Die Vorzeichnung zu diesem bisher nicht nachgewiesenen Stich stammte von dem als Künstler nicht genauer fassbaren Pedro de la Cruz. Die schwarze Quadrierung liegt über der Zeichnung in roter Kreide, die einen dilettantischen Duktus aufweist.

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[75 Hl. Antonius von Padua \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Bárcia, Ángel M. \(Hrsg.\), Catálogo de la colección de dibujos originales de la Biblioteca Nacional, Madrid 1906](#)

Kommentar

Nr. 1936

Literaturverweis

[Carrete Parrondo, Juan, El grabado a buril en la España ilustrada. Manuel Salvador Carmona. Madrid 1989](#)

Kommentar

Nr. 429, Nr. 217