

**Werkbezeichnung**

Heiliger Antonius von Padua in Anbetung des Jesuskindes

**Werknummer**

DW\_75/GR\_01/VZ\_01

**Werktyp**

[Vorzeichnung für graphische Reproduktion](#)

**Ikonographische Systematik**

[Hl. Antonius von Padua](#)

**Entstehung**

**Entstehungsdatum**

1808

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Salvador Carmona, Manuel](#)

**Entstehungsort**

[Madrid](#)

**Material/Technik**

Rote Kreide, verrieben

Quadrierung in schwarzer Kreide

**(Bild-)Träger**

Papier, beige getönt

**Maßangabe(n)**

381 x 292 mm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/24007830>

#### Aufbewahrung/Standort

**aufbewahrende Institution**  
[Biblioteca Nacional de España / Madrid](https://www.bn.es/)

**Inv.-Nr.**  
DIB/14/2/109

#### Bezeichnung/Signatur

**Bildaufschrift**  
„20“ und „12“

**Typ der Bezeichnung**  
Aufschrift

**Kommentar**  
unten rechts

## Zum Werk

### Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

### Datum

15.06.2025

### Kommentar

Die Wiedergabequalität der Gesichter weist deutliche Schwächen auf, wie Hernandez Pugh zu Recht betont. Dies erklärt sich daraus, dass sowohl der Zeichnung wie dem Kupferstich nicht das Original, sondern die Kopie von Pedro de la Cruz zugrunde lag, die zudem in den Details leichte Abweichungen gegenüber dem Gemälde aufwies. Am auffälligsten ist dies in der Ausgestaltung der Wolken am linken oberen Bildrand und am unteren Bildrand, wo eine weitere Plattenlage hinzugefügt wurde.

## Beziehung zu anderen Werken

### Werk

[DW\\_75 Hl. Antonius von Padua \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

### Verknüpfungstyp

Vorstufe für

### Werk

[DW\\_75/GR\\_01 Hl. Antonius von Padua, das Christuskind anbetend \(Salvador Carmona, Manuel\)](#)

## Bibliographie

### Literaturverweis

[Bárcia, Ángel M. \(Hrsg.\), Catálogo de la colección de dibujos originales de la Biblioteca Nacional, Madrid 1906](#)

### Kommentar

Nr. 1936

### Literaturverweis

[Carrete Parrondo, Juan, El grabado a buril en la España ilustrada. Manuel Salvador Carmona. Madrid 1989](#)

### Kommentar

Nr. 429, Nr. 217

### Literaturverweis

[AK Carlos III majestad y ornato, hg. von Pilar Benito García, Javier Jordán de Urríes y de la Colina, José Luis Sancho, Madrid, Palacio Real, 2016-2017, Madrid 2016](#)

## Seitenzahl(en)

**Kommentar**

Kat. 33 (Jordan de Urries y de la Colina)

**Literaturverweis**

Hernandez Pugh, Ana, Dibujos de Manuel Salvador Carmona (1734-1820), Madrid 2023

**Seitenzahl(en)**

250-251

**Kommentar**

Kat. 90