

Werkbezeichnung

Heiliger Antonius von Padua in Anbetung des Jesuskindes

Werknummer

DW_75/GR_01/VZ_01

Werktyp

[Vorzeichnung für graphische Reproduktion](#)

Ikonographische Systematik

[Hl. Antonius von Padua](#)

Entstehung

Entstehungsdatum

1808

Künstler/Urheber

Künstler

[Salvador Carmona, Manuel](#)

Entstehungsort

[Madrid](#)

Material/Technik

Rote Kreide, verrieben

Quadrierung in schwarzer Kreide

(Bild-)Träger

Papier, beige getönt

Maßangabe(n)

381 x 292 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/24007830>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Biblioteca Nacional de España / Madrid](#)

Inv.-Nr.

DIB/14/2/109

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

„20“ und „12“

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

unten rechts

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Datum

15.06.2025

Kommentar

Die Wiedergabequalität der Gesichter weist deutliche Schwächen auf, wie Hernandez Pugh zu Recht betont. Dies erklärt sich daraus, dass sowohl der Zeichnung wie dem Kupferstich nicht das Original, sondern die Kopie von Pedro de la Cruz zugrunde lag, die zudem in den Details leichte Abweichungen gegenüber dem Gemälde aufwies. Am auffälligsten ist dies in der Ausgestaltung der Wolken am linken oberen Bildrand und am unteren Bildrand, wo eine weitere Plattenlage hinzugefügt wurde.

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_75 Hl. Antonius von Padua \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Verknüpfungstyp

Vorstufe für

Werk

[DW_75/GR_01 Hl. Antonius von Padua, das Christuskind anbetend \(Salvador Carmona, Manuel\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Bárcia, Ángel M. \(Hrsg.\), Catálogo de la colección de dibujos originales de la Biblioteca Nacional, Madrid 1906](#)

Kommentar

Nr. 1936

Literaturverweis

[Carrete Parrondo, Juan, El grabado a buril en la España ilustrada. Manuel Salvador Carmona. Madrid 1989](#)

Kommentar

Nr. 429, Nr. 217

Literaturverweis

[AK Carlos III majestad y ornato, hg. von Pilar Benito García, Javier Jordán de Urríes y de la Colina, José Luis Sancho, Madrid, Palacio Real, 2016-2017, Madrid 2016](#)

Seitenzahl(en)

Kommentar

Kat. 33 (Jordan de Urries y de la Colina)

Literaturverweis

[Hernandez Pugh, Ana, Dibujos de Manuel Salvador Carmona \(1734-1820\), Madrid 2023](#)

Seitenzahl(en)

250-251

Kommentar

Kat. 90