

Werkbezeichnung

Die heilige Trinität mit Maria als Fürbitterin und den heiligen Laurentius, Damasus und Jacobus von Compostela

Werknummer

DW_319/WK_01

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Entstehung

Material/Technik

Rote Kreide

Papier (gerippt)

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

355 x 213 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1250221>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Biblioteca Real, Colección de Dibujos de Fernando VII / Madrid](#)

Inv.-Nr.

Album de Fernando VII, Nr. 211

Objektart

Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Das Blatt ist auf beiden Längsseiten nachträglich beschnitten, sodass die Komposition nicht vollständig ist. Die technischen Merkmale (Seitenverkehrung, Schraffuren) dieser von Diaz Gallegos

an Mariano Salvador Maella zugeschriebenen Zeichnung sprechen dafür, dass es sich um eine Umzeichnung, vielleicht sogar um einen Abklatsch einer finalen Vorzeichnung handelt, der möglicherweise der Anfertigung eines Reproduktionsstiches dienen sollte.

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_319 Die heilige Trinität mit Maria als Fürbitterin und den heiligen Laurentius, Damasus und Jacobus von Compostela \(Mengs, Anton Raphael\)](#)