

**Werkbezeichnung**

Kopf der hl. Maria Magdalena

**Werknummer**

DW\_67/WK\_01

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Entstehung**

**Material/Technik**

Öl auf Leinwand

**Maßangabe(n)**

52,5 x 42 cm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1250075>

## Zum Werk

**Verfasserin**  
[Roettgen, Steffi](#)

**Datum**  
2021

**Kommentar**  
Das als "Italienische Arbeit des 18. Jahrhunderts" klassifizierte Gemälde ist eine Wiederholung der Kopfstudie für die hl. Maria Magdalena, die 1780 nach Madrid gelangt ist. Deutlich zeigt sich das an der im Vergleich zu DW\_318 kräftigen Farbigkeit und der naturalistischen Gesichtswiedergabe. Die spanische Provenienz lässt vermuten, dass diese Kopie nach 1780 entstanden ist.

## Provenienz

**Datum (Provenienz)**  
erworben vor 1961

**Institution (Provenienz)**

[Privatbesitz](#)

**Ort (Provenienz)**

[Spanien](#)

**Datum (Provenienz)**

13.-14. März 2019

**Institution (Provenienz)**

[Auktionshaus Balclis / Barcelona](#)

**Beziehung zu anderen Werken****Werk**

[DW\\_67 Kopfstudie für hl. Maria Magdalena \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

**Bibliographie****Literaturverweis**

[Versteigerungskatalog Subasta de arte, Barcelona, pintura, escultura, joyas, relojes, antiguédades, arte oriental y diseño, 13.-14. März 2019](#)

**Seitenzahl(en)**

S. 74

**Kommentar**

Los 559