

**Werkbezeichnung**

Noli me tangere (Johannes XX, 17)

**Werknummer**

DW\_65/WK\_03

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**

[Noli me tangere \(Johannes XX, 16-17\)](#)

**Entstehung**

**Material/Technik**

Pastell

Papier (blau getönt)

**(Bild-)Träger**

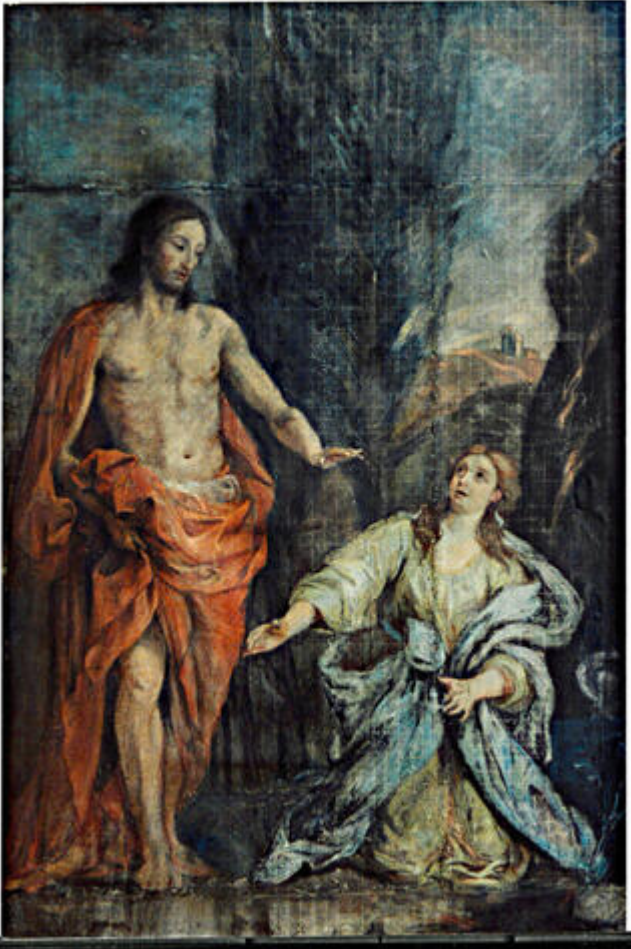
Papier

**Maßangabe(n)**

ca.; 80 x 60 cm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254451>

**Objektart**

Zeichnung

**Zum Werk**

**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

**Kommentar**

Schlecht erhaltene und schwache Kopie des späten 18. oder frühen 19. Jahrhunderts. Angesichts der Größe der Kopie ist die Technik des Pastells ungewöhnlich. Der Bildträger besteht aus drei Lagen Papier und wurde aus mehreren Stücken zusammengesetzt.

**Provenienz**

**Datum (Provenienz)**

2001

**Ort (Provenienz)**

[England](#)

**Kommentar (Freitext)**

Kunsthandel

**Beziehung zu anderen Werken****Werk**

[DW\\_65 Noli me tangere \(Johannes XX, 17\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

**Bibliographie****Literaturverweis**

[Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1779, Leben und Wirken, München 2003](#)

**Seitenzahl(en)**

S. 603

**Kommentar**

NN 65