Werkbezeichnung
Noli me tangere (Johannes XX, 17)

Werknummer
DW_65/WK_03

Werktyp
Wiederholung und Kopie

Ikonographische Systematik
Noli me tangere (Johannes XX, 16-17)

Entstehung

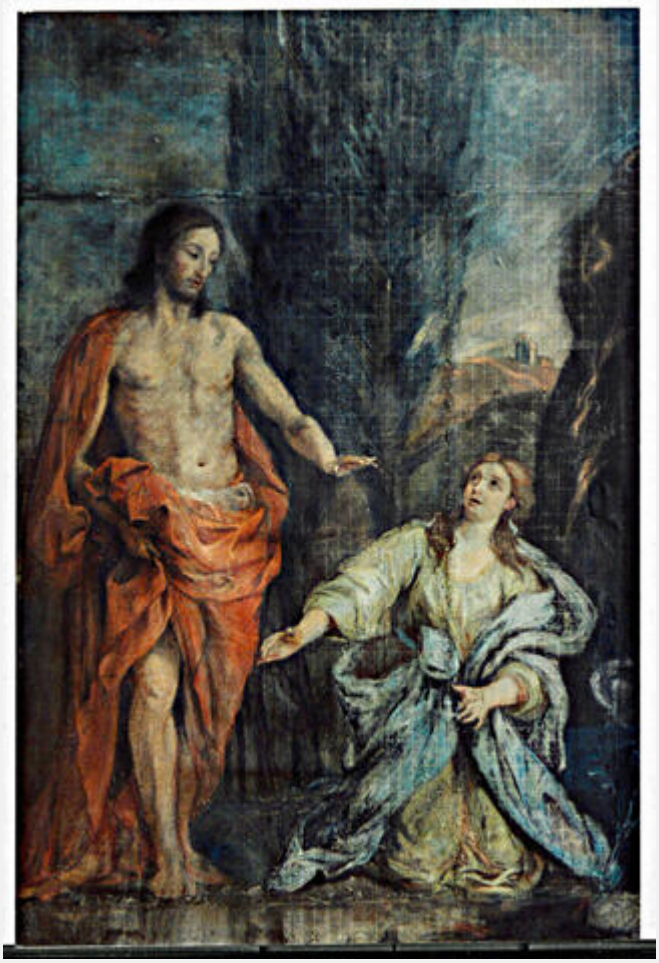
Material/Technik
Pastell
Papier (blau getönt)

(Bild-)Träger
Papier

Maßangabe(n)
ca.; 80 x 60 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254451

Objektart
Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin
Roettgen, Steffi

Kommentar
Schlecht erhaltene und schwache Kopie des späten 18. oder frühen 19. Jahrhunderts. Angesichts der Größe der Kopie ist die Technik des Pastells ungewöhnlich. Der Bildträger besteht aus drei Lagen Papier und wurde aus mehreren Stücken zusammengesetzt.

Provenienz

Datum (Provenienz)
2001

Ort (Provenienz)
England

Kommentar (Freitext)
Kunsthandel

Beziehung zu anderen Werken

Werk
DW_65 Noli me tangere (Johannes XX, 17) (Mengs, Anton Raphael)

Bibliographie

Literaturverweis
Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1779, Leben und Wirken, München 2003

Seitenzahl(en)
S. 603

Kommentar
NN 65