

Werkbezeichnung

Christus im Ölberg wird von einem Engel getröstet (Ev. Lukas XXII, 43)

Werknummer

DW_52/VZ_02

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1283695731>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Christus am Ölberg \(Lukas XII, 42-44\)](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide

Papier (cremefarbig)

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

330 (337) x 480(492) mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254466>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Biblioteca Nacional de España / Madrid](#)

Inv.-Nr.
9675

Objektart
Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Die Kreideskizze befindet sich in der rechten Hälfte des Blattes mit einer Studie für den Saturn in der Stanza dei Papiri. Die bildmäßig gerahmte Komposition entspricht seitenverkehrt der dem Gemälde,

das mehrere Jahre vor der Stanza dei Papiri in Madrid entstanden ist. Die Seitenverkehrung von Kompositionen ist eine Praxis, derer sich Mengs häufig bedient hat.

Die Zweitverwendung des Blattes für eine spätere Studie lässt vermuten, dass Mengs einen Teil seines Skizzenmaterials von Madrid mit nach Rom gebracht hatte. Nachdem die Komposition ausgeführt war, bot das Blatt noch genügend Raum für eine weitere Studie.

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0108>

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[52 Christus am Ölberg \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1778, Das malerische und zeichnerische Werk, München 1999](#)

Seitenzahl(en)

S. 413

Kommentar

Kat. 307 VZ 2