

Werkbezeichnung

Mater Dolorosa

Werknummer

DW_49/WK_01

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Mater Dolorosa](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Salvador Carmona, Manuel](#)

Material/Technik

Rote und schwarze Kreide

Ölpapier (braun)

(Bild-)Träger

Ölpapier

Maßangabe(n)

274 x 228 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254471>

Bildnachweis

<http://bdh-rd.bne.es/low.raw?id=0000148211&name=00000001.jpg>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Biblioteca Nacional de España / Madrid](#)

Inv.-Nr.

DIB/14/2/96

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

“M. S. Carmona”

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

unten, in Graphit

Objektart

Zeichnung

Zum Werk**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Von Jordan de Urries y de la Colina aufgrund der mit dem Gemälde übereinstimmenden Maße als Durchzeichnung vom Gemälde (Abklatsch) und als Grundlage der quadrierten Umzeichnung im Museo del Prado bestimmt [DW_49/WK_02].

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[49 Mater Dolorosa \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Jordán de Urries y de la Colina, Javier, Sobre la Lista de las pinturas de Mengs, existentes, o hechas en España. In: Boletín del Museo del Prado, XVIII, 2000, S. 71-84](#)

Seitenzahl(en)

73

Kommentar

Fußnote 13