

Werkbezeichnung

Mater Dolorosa

Werknummer

DW_49/WK_02

Werktyp

Wiederholung und Kopie

Ikonographische Systematik

Mater Dolorosa

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

Salvador Carmona, Manuel

Entstehungsort

Madrid

Material/Technik

Rote Kreide, Quadrierung in Graphit

(Bild-)Träger

Papier (gelb getönt)

Maßangabe(n)

288 x 205 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1204534>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Museo del Prado / Madrid](#)

Kommentar (Freitext)
Legat Pedro Fernández Durán y Bernaldo de Quirós, 1931

Inv.-Nr.
F. D. 1501

Objektart
Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Vorzeichnung zu einem Kupferstich

Die quadrierte Zeichnung deutet im oberen Teil das durch den Rahmen ausgesparte Ovalformat des Gemäldes an. Der Kupferstich, von dem bisher keine Abzüge bekannt sind, wurde in der «Gazeta de Madrid» vom 11.4.1783 (Nr. 29) zusammen mit dem Stich nach einem Ecce Homo von Mengs angekündigt (Roettgen 1999, Kat.56-GR1). Aus der Ankündigung geht hervor, dass Salvador Carmona beabsichtigte, den Kupferstich seiner Frau Anna Maria Mengs zu schenken.

Provenienz

Datum (Provenienz)

bis 1931

Person (Provenienz)

[Fernández Durán y Bernaldo de Quiros, Pedro](#)

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_49 Mater Dolorosa \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Verknüpfungstyp

in Beziehung zu

Werk

[DW_49/WK_01 Mater Dolorosa \(Salvador Carmona, Manuel\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Pérez Sánchez, Alfonso E., Museo del Prado. Catálogo de dibujos III. Dibujos españoles, siglo XVIII, C-Z. Madrid 1977](#)

Seitenzahl(en)

S. 103

Literaturverweis

[Carrete Parrondo, Juan, El grabado a buril en la España ilustrada. Manuel Salvador Carmona. Madrid 1989](#)

Seitenzahl(en)

S. 132

Kommentar

Nrn. 201-202

Literaturverweis

Jordán de Urríes y de la Colina, Javier, Sobre la Lista de las pinturas de Mengs, existentes, o hechas en España. In: Boletín del Museo del Prado, XVIII, 2000, S. 71-84

Seitenzahl(en)

S. 73

Kommentar

m. Abb.

Literaturverweis

Museo del Prado online-Colección: Salvador Carmona, Manuel

Literaturverweis

Hernandez Pugh, Ana, Dibujos de Manuel Salvador Carmona (1734-1820), Madrid 2023

Seitenzahl(en)

185

Kommentar

Kat. 59