Werkbezeichnung
Heilige Familie mit hl. Elisabeth und zwei Engeln

Werknummer
DW_46/VZ_04

GND-Nummer (Werk)
http://d-nb.info/gnd/1283380560

Werktyp
Vorzeichnung

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler
Mengs, Anton Raphael

Material/Technik
Rote Kreide über schwarzer, sehr feiner Bleigriffelkonturierung auf hellem Papier

Maßangabe(n)
331 x 245/185 mm

Abbildungen

Abbildung

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254468

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
Privatbesitz

Standort
Deutschland

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
93

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Kommentar
unten

Zum Werk

Verfasserin
Roettgen, Steffi

Kommentar
Kopf der hl. Elisabeth
Es handelt sich um eine zum Werkprozess gehörige Zeichnung, die als Karton für die Übertragung auf die Leinwand gedient haben dürfte. Die Faltenbildung an der turbanartigen Kopfbedeckung stimmt mit Kat.47-VZ3 überein, ebenso der gewählte Ausschnitt. Die Konturierung ist an den Augen auffällig schematisch, während die Binnenmodellierung des Kopfes gekonnt ist. Frühester erhaltener Beleg der Verwendung von einem Karton für ein Ölgemälde in Mengs' Schaffen.

Zustand

unregelmäßig beschnitten, wahrscheinlich aus einem größeren Blatt herausgeschnitten, Klebespuren auf der Rückseite

Provenienz

Datum (Provenienz)
ca. 1990

Ort (Provenienz)
Lyon

Kommentar (Freitext)
Kunsthandel

Beziehung zu anderen Werken

Werk
DW_46 Hl. Familie mit hll. Elisabeth, Johannes dem Täufer und zwei Engeln (Mengs, Anton Raphael)

Bibliographie

Literaturverweis
Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1779, Leben und Wirken, München 2003

Seitenzahl(en)
S. 602

Kommentar
NN 47