Werkbezeichnung
Heilige Familie mit hl. Elisabeth und zwei Engeln

Werknummer
DW_46/QUVZ_02

Werktyp
in Quellen genannte Vorzeichnung

Entstehung

Material/Technik
Farbiger „Entwurf auf geöltem Papier“, auf Leinwand montiert

Maßangabe(n)
1 Fuss ½ Zoll x 10 ? Zoll (new)
ca.; 30 x 27 cm (new)

Zum Werk

Verfasserin
Roettgen, Steffi

Kommentar
Die Beschreibung im Versteigerungskatalog ist so ausführlich, dass die Komposition als farbigen Modello für Kat. 46 zweifelsfrei identifiziert werden kann. Außerdem wird der Verkauf des ausgeführten Gemäldes an Thomas Jenkins erwähnt (Dokument in Roettgen 1999, Kat. 46, S. 79): „Dieses Gemälde ist ganz im Geiste des Raphael Urbino’s, und mit einer Bestimmtheit gezeichnet, die die Aufmerksamkeit der Kenner an sich zieht. Die Conture mit so vieler Sauberkeit, die Farben so gut gemischt und ausgesetzt, die Stellungen so fliessend; die Gewänder so schon geworfen, die ganze Vorstellung mit so viel Ausdruck, die Leidenschaften so gut dargestellt, und endlich eine besondere Übereinstimmung des Colorits und der Haltung im Ganzen, macht dieses zu eins der vollkommensten Gemälde.“

Provenienz

Person (Provenienz)
Laporterie, Pierre

Ort (Provenienz)
Hamburg

Kommentar (Freitext)
Juwelierhändler

Datum (Provenienz)
1793

Person (Provenienz)
Matfeldt, August Wilhelm

Ort (Provenienz)
Hamburg

Kommentar (Freitext)
Auktion, Letzter bekannter Standort

Beziehung zu anderen Werken

Werk
DW_46 Hl. Familie mit hll. Elisabeth, Johannes dem Täufer und zwei Engeln (Mengs, Anton Raphael)

Bibliographie

Literaturverweis
Beschreibung der Gemäldesammlung von Italienischen, Französischen, Holländischen und Deutschen Meistern: Des Onlängst Verstorbnen Herrn Pierre Laporterie, Hamburg 1793

Kommentar
Los 30

Literaturverweis
Ketelsen, Thomas, Tilmann Stockhausen, Verzeichnis der verkauften Gemälde im deutschsprachigen Raum vor 1800 (The Provenance Index of the Getty Research Institute, hg. von Burton B. Fredericksen, Julia I. Armstrong), München (Saur) 2002, Band 1

Seitenzahl(en)
S. 139

Literaturverweis
Ketelsen, Thomas, Tilmann Stockhausen, Verzeichnis der verkauften Gemälde im deutschsprachigen Raum vor 1800 (The Provenance Index of the Getty Research Institute, hg. von Burton B. Fredericksen, Julia I. Armstrong), München (Saur) 2002, Band 2

Seitenzahl(en)
S. 1033