

Werkbezeichnung

Ruhe auf der Flucht nach Ägypten

Werknummer

DW_33/WK_02

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Ruhe auf der Flucht nach Ägypten \(Matthäus II, 14\)](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[López y Portaña, Vicente](#)

Material/Technik

Feder (Sepia) über Graphit

Maßangabe(n)

105 x 150 mm (Blattgröße)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.uni-heidelberg.de/detail/23832338>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Museo del Prado / Madrid](#)

Kommentar (Freitext)

Schenkung Pedro Fernández Durán de Quirós, 1931

Inv.-Nr.

FD1474

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

«Rasguño del famoso/ cuadro pintado en tabla/ por el celebre Mengs, q[u]e poseia la S.ra Vallabriga/ en Zaragoza, y ahora per/ tenece al Duque de Sn.Fernan-/do// V. Lopez»

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

Auf der linken Seite des Blattes von der Hand des Zeichnes V. Lopez

Bildaufschrift

«V. Lopez»

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Kommentar

unter der Zeichnung

Bildaufschrift

«Valencia 23 de Enero de 1811. Sor Dn Vicente Lopez. Mui Señor mio: en Abril de 1819, elevé á S. M. por medio del Excmo. Sor Secretario de Estado, una representación, en que suplicaba, se me asignasen dos mil r[eale]s v[ello]n anuales sobre la dotación q[u]e disfruta esta Sociedad Economica, en consideracion de los muchos años, que despacha la Secretaria á la que acompañaba una certificacion (...)»

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Zum Werk**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Aus den Angaben, die V. Lopez neben seiner Skizze zur Geschichte des Bildes macht, geht hervor, dass es sich um ein Gemälde handelt, das Mengs für den Infanten D. Luis de Borbón gemalt hat [Roettgen 1999, QU 28].

Mit zügigen Parallelschraffuren wird das Halbdunkel des Hintergrundes angedeutet, von dem sich Maria mit dem Kind auf dem Schoß abheben; notiert werden auch ikonographische Einzelheiten, wie die Windelrolle in Marias herabhängender linker Hand und der in einiger Entfernung stehende Joseph. Diese Details sind in der einzigen verfügbaren Fotografie nicht erkennbar.

Provenienz**Datum (Provenienz)**

bis 1931

Person (Provenienz)

[Fernández Durán y Bernaldo de Quiros, Pedro](#)

Ausstellungskatalog

Katalogverweis

[Sancho, José Luis und J. Jordán de Urríes y de la Colina, Mengs und Spanien. In: AK Mengs, Padua-Dresden 2001, S. 71-85](#)

Seitenzahl(en)

81

Kommentar

m. Abb.