Werkbezeichnung
Himmelfahrt Christi

Werknummer
DW_69/GR_02/VZ_01

Werktyp
Vorzeichnung

Ikonographische Systematik
Himmelfahrt Christi (Lukas XXIV, 50-53)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler
Küchler, Carl Gotthelf

Künstler
Stölzel, Christian Ernst

Material/Technik
Schwarze Kreide
Papier (weiß)

(Bild-)Träger
Papier

Maßangabe(n)
75,5 x 45,8 cm

Abbildungen

Abbildung

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1352786

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kupferstich-Kabinett / Dresden

Kommentar (Freitext)
1833 als Geschenk König Antons von Sachsen an die Galerie

Inv.-Nr.
C 5738

Objektart
Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin
Roettgen, Steffi

Kommentar
Die Zeichnung lag lange in einem Konvolut, das die Vorzeichnungen für den 3. Band des Dresdner Galeriewerks enthält (freundliche Mitteilung Dr. Martin Schuster), war aber nicht für diesen Kontext bestimmt.
Nach Sigismund handelte es sich bei der Zeichnung um einen königlichen Auftrag. 1830 von Küchler begonnen, übernahm Stölzel die Fertigstellung des Blattes, nachdem Küchler Dresden verlassen hatte. Dieser Auftrag König Antons stand wohl bereits im Zusammenhang mit der 1833 vollendeten Lithographie von Zöllner [DW_69/GR_02]. Am 11. August 1833 gelangte die damals verglaste und gerahmte Zeichnung zusammen mit zwei Exemplaren von Zöllners Lithographie als Geschenk König Antons an das Kupferstichkabinett, wo sie „zur Zierde des Salons“ aufgehängt wurde. Der entsprechende Eintrag im Inventar vermerkt, dass Stölzel die Zeichnung „retouchiert“ habe. Technische Anzeichen für diese Überarbeitung sind nicht auszumachen. Es fällt lediglich auf, dass der obere Teil des Gemäldes von höherer Wiedergabequalität ist als die Figur Christi und das übrige Bildpersonal. Der vergilbte Zustand des Blattes erklärt sich aus der über einen längeren Zeitraum anhaltenden Präsentation im Kupferstichkabinett [>DW_102/WK_92].

Provenienz

Person (Provenienz)
Anton Clemens Theodor, König von Sachsen

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp
Vorstufe für

Werk
69/GR_02 Himmelfahrt Christi (Lukas XXIV, 50-53; Apostelgeschichte I, 9-12) (Zöllner, Ludwig)

Bibliographie

Literaturverweis
Ohne Verfasser, Dresden, SKD, Zugangsinventar Kupferstichkabinett, Band III, 1828-1851

Seitenzahl(en)
S. 98-99

Literaturverweis
Sigismund, Ernst, Carl Gotthelf Küchler, in: Thieme-Becker, Künstlerlexikon, Bd. XXII, Leipzig 1829

Kommentar
Sp. 47

Literaturverweis
Schuster, Martin, Das Dresdner Galeriewerk. Die Publikation zur neuen Bildergalerie im umgebauten Stallgebäude, in: Dresdener Kunstblätter 53, 2009,1, S. 65-78