Werkbezeichnung
Kopien nach Michelangelo: Gruppen der aus den Gräbern Auferstehenden im Jüngsten Gericht, Linker äußerer Teil

Werknummer
Z_53b

GND-Nummer (Werk)
http://d-nb.info/gnd/1211231488

Werktyp
selbständige Zeichnung

Ikonographische Systematik
Kopien nach anderen Meistern

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler
Mengs, Anton Raphael

Zuschreibung
nach

Künstler
Michelangelo

Material/Technik
Schwarze Kreide mit Deckweiß
Papier (blaugrau getönt)

(Bild-)Träger
Papier

Maßangabe(n)
394 x 504 mm

Abbildungen

Abbildung

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1282126

Beschreibung
recto

Abbildung

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1282133

Beschreibung
verso

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
Städelsches Kunstinstitut, Kupferstichkabinett / Frankfurt am Main

Inv.-Nr.
620

Objektart
Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin
Roettgen, Steffi

Kommentar
verso: sitzender männlicher Akt in schwarzer Kreide

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0456

Provenienz

Person (Provenienz)
Guibal, Nicolas

Person (Provenienz)
Städel, J. Fr.

Beziehung zu anderen Werken

Werk
Z_53a Kopien nach Michelangelo: Gruppen der aus den Gräbern Auferstehenden im Jüngsten Gericht, Mittlerer Teil (Mengs, Anton Raphael)

Werk
Z_53c Kopien nach Michelangelo: Gruppen der aus den Gräbern Auferstehenden im Jüngsten Gericht, Rechter äußerer Teil (Mengs, Anton Raphael)