

**Werkbezeichnung**

Kopien nach Michelangelo: Gruppen der aus den Gräbern Auferstehenden im Jüngsten Gericht, Linker äußerer Teil

**Werknummer**

Z\_53b

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/1211231488>

**Werktyp**

[selbständige Zeichnung](#)

**Ikonographische Systematik**

[Kopien nach anderen Meistern](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Zuschreibung**

nach

**Künstler**

[Michelangelo](#)

**Material/Technik**

Schwarze Kreide mit Deckweiß  
Papier (blaugrau getönt)

**(Bild-)Träger**

Papier

**Maßangabe(n)**

394 x 504 mm

**Abbildungen**

## Abbildung



## Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1282126>

## Beschreibung

recto

## Abbildung



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1282133>

**Beschreibung**  
verso

#### **Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[Städelsches Kunstinstitut, Kupferstichkabinett / Frankfurt am Main](#)

**Inv.-Nr.**  
620

**Objektart**  
Zeichnung

#### **Zum Werk**

**Verfasserin**  
[Roettgen, Steffi](#)

## **Kommentar**

verso: sitzender männlicher Akt in schwarzer Kreide

## **Forschungsstand**

**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0456>

## **Provenienz**

**Person (Provenienz)**

[Guibal, Nicolas](#)

**Person (Provenienz)**

[Städel, J. Fr.](#)

## **Beziehung zu anderen Werken**

**Werk**

[Z\\_53a Kopien nach Michelangelo: Gruppen der aus den Gräbern Auferstehenden im Jüngsten Gericht, Mittlerer Teil \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

**Werk**

[Z\\_53c Kopien nach Michelangelo: Gruppen der aus den Gräbern Auferstehenden im Jüngsten Gericht, Rechter äußerer Teil \(Mengs, Anton Raphael\)](#)