

Werkbezeichnung

Lünette mit Puttenpaar und Pelikan (Città del Vaticano, Rom, Biblioteca Vaticana)

Werknummer

DW_307E/GR_01c

Werknummer Roettgen 1999/2003

307/GR_01c

Werktyp

[Graphische Reproduktion](#)

Ikonographische Systematik

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Deckengemälde der Stanza dei Papiri

Künstler/Urheber

Künstler

[Cunego, Domenico](#)

Material/Technik

Kupferstich

Maßangabe(n)

370 x 835 mm

458 x 881 mm (Plattengröße)

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Carolus Espinosa del. / Domini. Cunego sculp. 1783

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Bildaufschrift

Pio VI. P.M./Praeclarissimo Bonarum Artium Fautori / Celeber-
riman tabulan ab Equite Antonio Raphaele Mengs / in Vaticanis Aedibus depictam / Michale Angelus Mazzoli obsequii causa D.D.D.

Kommentar

Legende

Objektart

Kupferstich

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0426>

Ausstellungskatalog

Katalogverweis

[AK Mengs. La scoperta del neoclassico. Hg. von Steffi Roettgen \(Fondazione Palazzo Zabarella, Padua ; Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 2001\) Venedig 2001](#)

Seitenzahl(en)

326-327

Katalognummer

120

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[307 Detail E Zwei mit einem Pelikan spielende Putten \(Città del Vaticano, Rom, Biblioteca Vaticana\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)