

Werkbezeichnung

Hl. Petrus (Città del Vaticano, Rom, Biblioteca Vaticana)

Werknummer

DW_307D/VZ_05/WK_01

Werknummer Roettgen 1999/2003

307/VZ_05 Kopie

Werktyp

Wiederholung und Kopie

Ikonographische Systematik

Deckengemälde und ihre Vorarbeiten

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Deckengemälde der Stanza dei Papiri

Material/Technik

Schwarze Kreide

Papier (gelblich grundiert)

auf Karton montiert

quadriert

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

225 x 250 mm

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

Philadelphia Museum of Art / Philadelphia

Kommentar (Freitext)

Academy Collection

Inv.-Nr.

Bezeichnung/Signatur

Bilddaufschrift

Rafael Mengs

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bilddaufschrift

Rückseite

Kommentar

nicht eigenhändig

Objektart

Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Datum

2021

Kommentar

Von Pelzel (lt. Sammlungsdokumentation) als eigenhändig angesehen, von Anthony M. Clark dagegen als Kopie eingestuft. Die Abweichungen vom Fresko sind identisch mit denen, die der Karton aufweist. Dieser Sachverhalt spricht dafür, dass es sich um eine Kopie nach dem Karton handelt.

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[307 Detail D Hl. Petrus mit Schlüsseln und Buch, gerahmt von zwei Engeln \(Città del Vaticano, Rom, Biblioteca Vaticana\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Werk

[DW_307D/VZ_05 Hl. Petrus \(Città del Vaticano, Rom, Biblioteca Vaticana\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Pelzel, Thomas Oberlin, Anton Raphael Mengs and Neoclassicism. His Art, his Influence and his Reputation. \(Princeton University Ph. D. 1968\). Ann Arbor \(University Microfilms\) 1969](#)