

Werkbezeichnung
Allegorie auf das Museum Clementinum

Werknummer
308/WK_01

Werktyp
Wiederholung und Kopie

Ikonographische Systematik
Deckengemälde und ihre Vorarbeiten

Entstehung
Material/Technik
Öl auf Holz

Maßangabe(n)
63 x 41 cm

Abbildungen
Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1238621>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Erben D. a Asunción de Azara / Madrid](#)

Bezeichnung/Signatur

Bilddaufschrift

7

Typ der Bezeichnung

Aufkleber

Ort der Bilddaufschrift

Bildfeld

Kommentar

unten links (vgl. Carderera Inventar)

Bilddata

Mengs

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bilddata

Rückseite

Kommentar

in schwarzer Tinte

Bilddata

Sammlungsetikett J.N. de Azara

Typ der Bezeichnung

Etikett

Ort der Bilddata

Rückseite

Bilddata

9

Typ der Bezeichnung

Aufkleber

Ort der Bilddata

Rückseite

Zum Werk**Verfasserin**

Roettgen, Steffi

Datum

1999

Kommentar

Modello für Plafond der Stanza dei Papiri (Kat. Nr. 307), überliefert
in einer Kopie.

Carderera bestimmte das Bild als Kopie des originalen Bozzetto, wobei man heute aber eher von einem Modello sprechen wird. Eine Bestätigung dafür findet sich in einer Erwähnung im Nachlaßinventar von Mengs, wo eine kleine Kopie des Mittelbildes aufgeführt ist. Azara kaufte den größten Teil seiner Mengs-Bilder aus dem Nachlaß. Von Honisch und auch von Agueda (AK 1980) dagegen als eigenhändig angesehen.

Trotz eines qualitätsmäßig spürbaren Abstandes zu den Modellen für Petrus (Kat. Nr. 310) und Moses

(Kat. Nr. 309) ist nicht ganz auszuschließen, daß es sich tatsächlich um den Modello handelt. Daß der Darstellung ein Bozzetto oder vielleicht auch der Karton zugrundeliegt, ergibt sich daraus, daß die im Fresko ausgesparten Ecken des Bildes vollständig in die Darstellung miteinbezogen sind.

Ausstellung

Antonio Rafael Mengs 1728 - 1779. Madrid, Museo del Prado 1929

Antonio Rafael Mengs 1728 - 1779. Madrid, Museo del Prado, junio - julio 1980

Dokument

Verweis

Nachlassinventar Mengs, 15. 09. 1779

Nr./Seitenangabe

f. 494v

Verweis

Inventar Carderera

Nr./Seitenangabe

Nr. 7

Dokumentation

"Copia del boceto original de Mengs para el techo de la sala de los papiros en el Baticano, dos pies escasos de alto y un pie y tres pulgados ancho - 900 reales de vellon." (MS im Besitz der Erben Azara, Madrid, s. Salas 1963-67, S. 123)