

Werkbezeichnung

Selbstbildnis

Werknummer

DW_289 St/GR_01/WK_01

Werknummer Roettgen 1999/2003

289 St/GR_01/WK

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Seitenverkehrter Stich zu Boetius

Künstler/Urheber

Künstler

[Kilian, Georg Christoph](#)

Material/Technik

Kupferstich

Maßangabe(n)

238 x 169 mm

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Staats- und Stadtbibliothek Augsburg / Augsburg](#)

Inv.-Nr.

Graph. 43/263

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

56. Anton Raphael Mengs v. Mengs, Raphael Germanus Se ipse del. 1759. G.C.K.f.

Zum Werk**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

Datum

2021

Kommentar

Bestandteil einer Porträtserie der Mitglieder der Augsburger Akademie. Laut Heineken kopierte Kilian den Stich von Boetius.

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[289 St/GR_01 Selbstbildnis \(Boetius, Christian Friedrich\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Murr, Christoph Gottlieb von, Journal zur Kunstgeschichte und zur allgemeinen Literatur, 4. Teil, 1777](#)

Seitenzahl(en)

24

Literaturverweis

[Heineken, Karl Heinrich von, Neue Nachrichten von Künstlern und Kunstsachen, I. Leipzig-Dresden 1786](#)

Seitenzahl(en)

31