

Werkbezeichnung

Die Zeit raubt das Vergnügen (Aranjuez, Palacio Real): Atlant

Werknummer

DW_291/VZ_03/WK_01

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

Entstehung

Entstehungsdatum

1811

Künstler/Urheber

Künstler

[Aspari, Domenico](#)

Entstehungsort

[Mailand](#)

Material/Technik

Rote Kreide

(Bild-)Träger

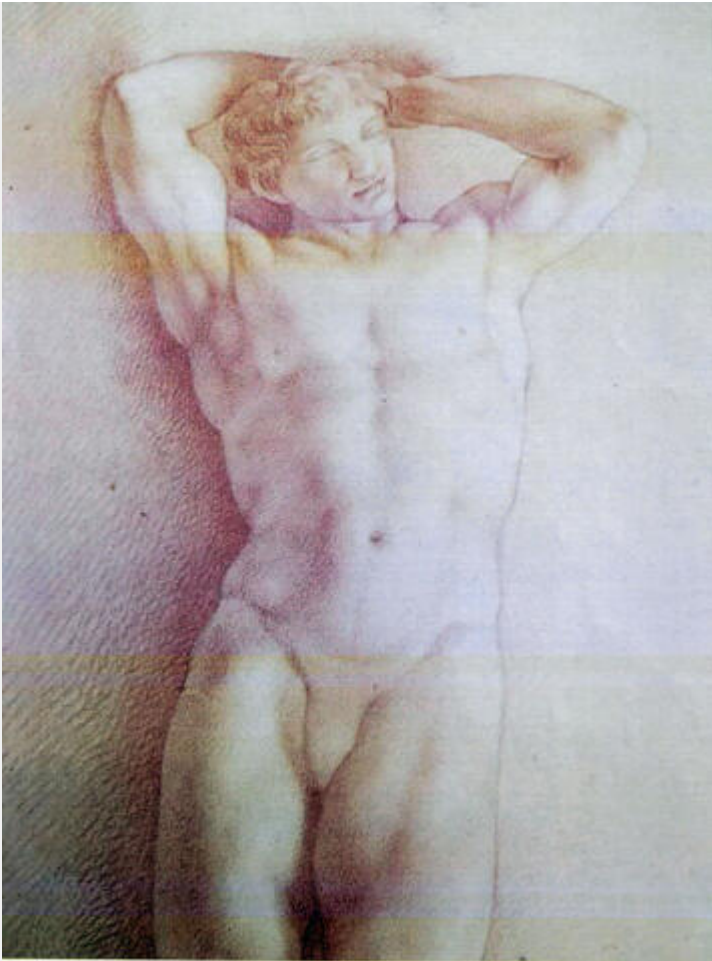
Papier

Maßangabe(n)

553 x 385 mm

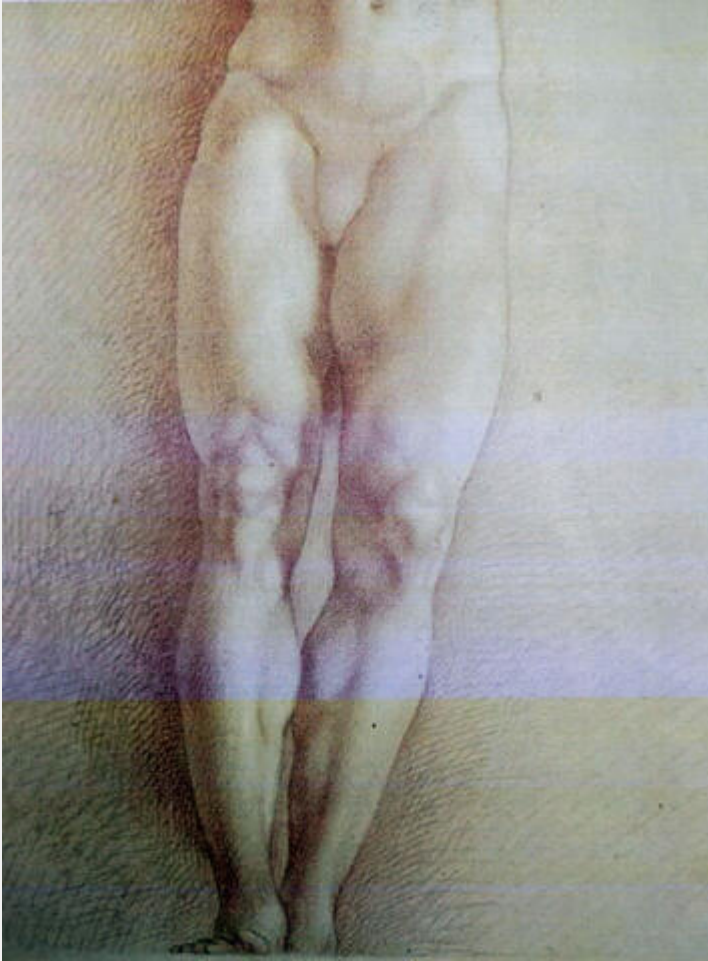
Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/24100381>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/24100382>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Accademia di Belle Arti di Brera / Mailand](#)

Standort

[Mailand](#)

Inv.-Nr.

DS0135

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

à 15. luglio 1811/Domenico Aspari/ N.o 20

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Datum

10.10.2025

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp

Kopie nach

Werk

[DW_291/VZ_03 Die Zeit raubt das Vergnügen \(Aranjuez, Palacio Real\): Atlant \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Nebenwerke

[DW_291/VZ_03/WK_02 Die Zeit raubt das Vergnügen \(Aranjuez, Palacio Real\): Atlant \(Pogliani, Girolamo\)](#)