

**Werkbezeichnung**

Die Zeit raubt das Vergnügen (Aranjuez, Palacio Real): Atlant

**Werknummer**

DW\_291/VZ\_03/WK\_01

**Werktyp**

Wiederholung und Kopie

**Ikonographische Systematik**

Deckengemälde und ihre Vorarbeiten

**Entstehung**

**Entstehungsdatum**

1811

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

Aspari, Domenico

**Entstehungsort**

Mailand

**Material/Technik**

Rote Kreide

**(Bild-)Träger**

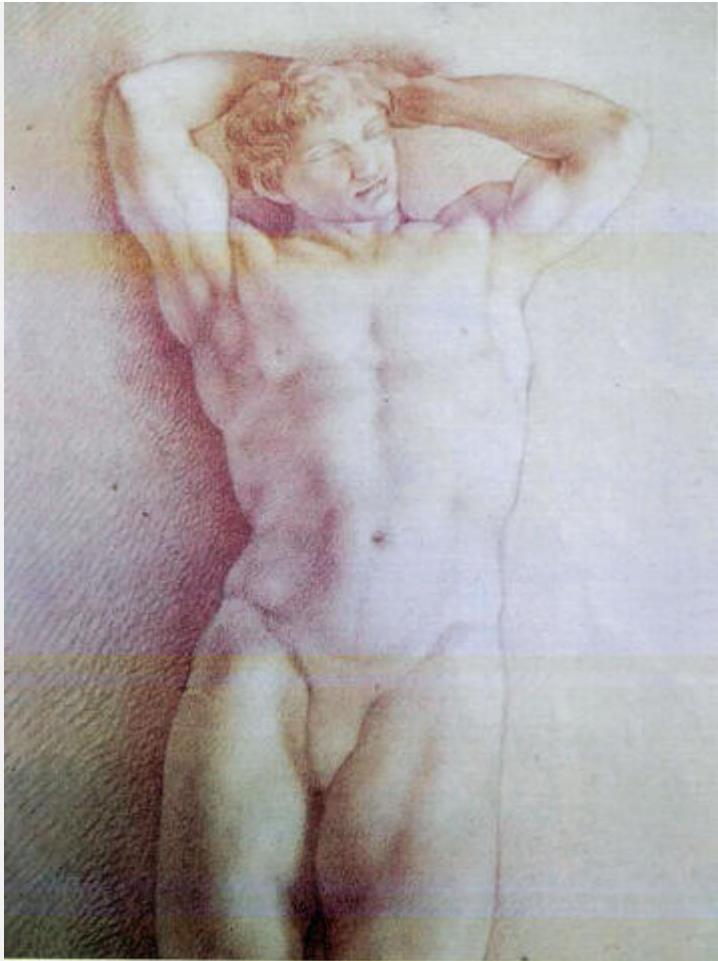
Papier

**Maßangabe(n)**

553 x 385 mm

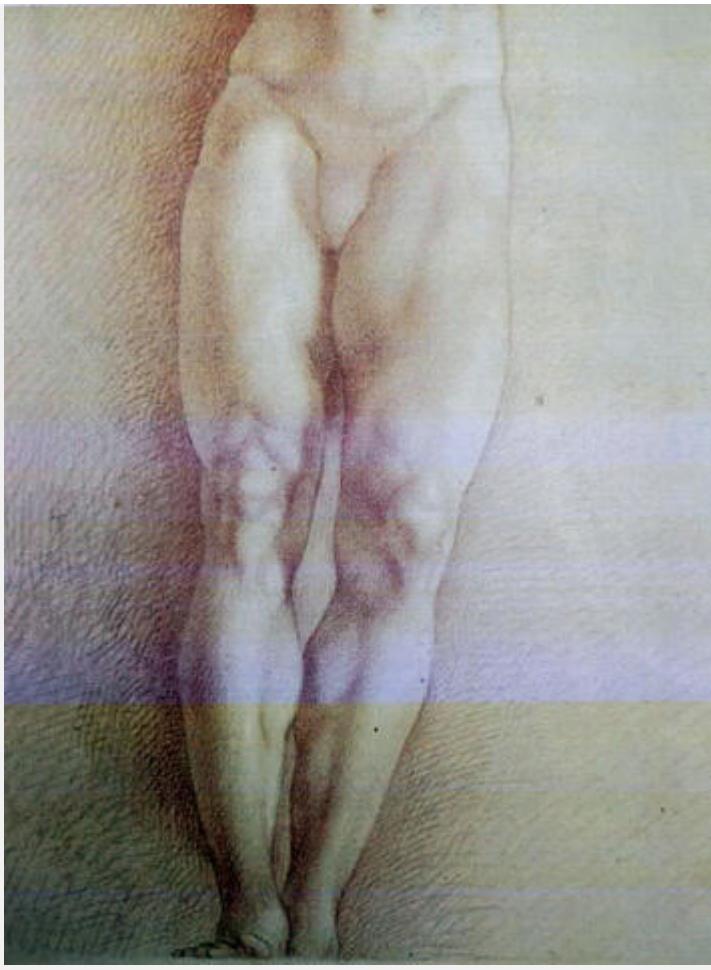
**Abbildungen**

**Abbildung**



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/24100381>

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/24100382>

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[Accademia di Belle Arti di Brera / Mailand](#)

**Standort**

[Mailand](#)

**Inv.-Nr.**

DS0135

**Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**  
à 15. luglio 1811/Domenico Aspari/ N.o 20

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

## Zum Werk

**Verfasserin**

Roettgen, Steffi

**Datum**

10.10.2025

## Beziehung zu anderen Werken

**Verknüpfungstyp**

Kopie nach

**Werk**

DW\_291/VZ\_03 Die Zeit raubt das Vergnügen (Aranjuez, Palacio Real): Atlant (Mengs, Anton Raphael)

## Nebenwerke

DW\_291/VZ\_03/WK\_02 Die Zeit raubt das Vergnügen (Aranjuez, Palacio Real): Atlant (Pogliani, Girolamo)