

Werkbezeichnung

Deckenfresko Die Zeit raubt das Vergnügen, Herkules am Scheideweg, Atlanten und Medaillons (Aranjuez, Palacio Real)

Werknummer

DW_291/VZ_04/WK_01

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Aktstudie für einen Atlanten

Künstler/Urheber

Künstler

[Banfi, Gaetano](#)

Material/Technik

Rote Kreide

Papier (gelblich grundiert)

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

unregelmäßig beschnitten; 580 x 440 mm

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Accademia di Belle Arti di Brera / Mailand](#)

Inv.-Nr.

DS0125

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

N.o 3/ Gaetano Banfi

Objektart

Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Datum

2021

Kommentar

Ob die Zeichnung einen Preis in einem der jährlichen Wettbewerbe erhielt, bleibt unklar. In der Guida von 1822 wird Banfi nur einmal als Preisträger für einen „disegno dal rilievo“ im Jahr 1805 erwähnt.

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_291/VZ_04 Deckenfresko Die Zeit raubt das Vergnügen, Herkules am Scheideweg, Atlanten und Medaillons \(Aranjuez, Palacio Real\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Guida alle Sale della Pinacoteca e die Concorsi nell'I.R. Palazzo delle Scienze e Belle Arti, Mailand 1822](#)

Seitenzahl(en)

80