

**Werkbezeichnung**

Apollo, Mnemosyne und die neun Musen (Rom, Villa Albani-Torlonia, Galerie)

**Werknummer**

DW\_304/VZ\_03/WK\_01

**Werknummer Roettgen 1999/2003**

304/VZ\_03/WK

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Schöpf, Joseph](#)

**Material/Technik**

Feder über Graphit, mit Bister laviert, auf hellbraun getöntem Papier

**Maßangabe(n)**

536 x 410 mm (linke Hälfte der Komposition)

536 x 405 (rechte Hälfte der Komposition) (new)

**Abbildungen**

**Abbildung**



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1238516>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1298473>

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**

[Zisterzienserstift Stams / Stams](#)

**Kommentar (Freitext)**

Die beiden Blätter, ehemals in Klebeband XIV, sind heute zusammen montiert

**Inv.-Nr.**

1189, 1190

**Zum Werk**

**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

**Kommentar**

Die Annahme, dass Schöpf 1777 den Karton für das Fresko kopiert habe, der sich damals in Mengs' römischem Atelier befand (Roettgen 1999, S. 402), wird durch das Relief im Giebel der St. Petersburger Akademie bestätigt, s. DW\_304/VZ\_01.

**Provenienz****Datum (Provenienz)**

1822

**Person (Provenienz)**

[Joseph Schöpf](#)

**Kommentar (Freitext)**

Legat

**Beziehung zu anderen Werken****Verknüpfungstyp**

Replik von

**Werk**

[DW\\_304/VZ\\_01](#)

**Werk**

[DW\\_304/VZ\\_01/WK\\_02](#)

**Bibliographie****Literaturverweis**

[Steffi Roettgen, "Noi non siamo venuti che per vedere il Parnasso di Mengs". Aggiornamenti sul rapporto del pittore sassone con Alessandro Albani, in: Cardinal Alessandro Albani. collezionismo, diplomazia e mercato nell'Europa del Grand Tour, hg. von Clare Hornsby und Mario Bevilacqua, Rom 2021 \(Studi sul Settecento romano, 37\)](#)

**Seitenzahl(en)**

311