

Werkbezeichnung
Immaculata Conceptio

Werknummer
DW_311/GR_03/VZ_01

Werktyp
[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik
[Immaculata conceptio](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)
Brustbildnis

Entstehungsdatum
1799

Künstler/Urheber

Künstler
[Prádez y Gautier, Roberto Francisco](#)

Material/Technik
Schwarze Kreide
Velinpapier (beige gefärbt)

(Bild-)Träger
Velinpapier

Maßangabe(n)
271 x 215 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1550585>

Bildnachweis

<https://www.academiacolectiones.com/dibujos/inventario.php?id=P-1237>

Beschreibung

Bildnachweis Madrid, Real Academia de San Fernando

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Real Academia de San Fernando / Madrid](#)

Inv.-Nr.

P-1237

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

D.n Roberto Pradez/Premio ordinario=1799

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Objektart

Zeichnung

Bibliographie**Literaturverweis**

Anonym, Distribución de los premio concedidos por el rey nuestro señor á los discípulos de las tres nobles artes, hecha por la Real Academia de San Fernando en la junta pública de 13 de julio de 1799, Madrid 1799