

### Werkbezeichnung

Hl. Petrus mit Schlüsseln und Buch, gerahmt von zwei Engeln (Città del Vaticano, Rom, Biblioteca Vaticana)

### Werknummer

DW\_307D/WK\_12

### Werknummer Roettgen 1999/2003

307/WK\_04b

### Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

### Ikonographische Systematik

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

### Entstehung

#### Material/Technik

Gouache über Sepia-Unterzeichnung, Blattgold

### Maßangabe(n)

279/282 x 623 mm

### Abbildungen

#### Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1255915>

#### Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1238614>

#### Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Privatbesitz](#)

Standort

[Deutschland](#)

#### Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Vgl. DW\_307B/WK\_04

#### Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0436>

#### Ausstellungskatalog

Katalogverweis

[Frank, Christoph, „Plus il y en aura, mieux ce sera“ Katharina II. von Russland und Anton Raphael Mengs. Zur Rolle ihrer Agenten Grimm und Reiffenstein, in: AK Mengs Padua-Dresden 2001](#)

**Seitenzahl(en)**

320-321

**Katalognummer**

116a

## Beziehung zu anderen Werken

**Werk**

[307 Detail D Hl. Petrus mit Schlüsseln und Buch, gerahmt von zwei Engeln \(Città del Vaticano, Rom, Biblioteca Vaticana\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

**Verknüpfungstyp**

in Gruppe mit

**Werk**

[DW\\_307B/WK\\_04 Allegorie auf die Gründung des Museum Clementinum \(Città del Vaticano, Rom, Biblioteca Vaticana\)](#)

**Verknüpfungstyp**

in Gruppe mit

**Werk**

[DW\\_307E/WK\\_13 Zwei mit einem Pelikan spielende Putten \(Città del Vaticano, Rom, Biblioteca Vaticana\)](#)

## Bibliographie

**Literaturverweis**

[Versteigerungskatalog Pandolfini, Florenz, Dipinti, sculture e disegni antichi, 18. Oktober 2012](#)

**Seitenzahl(en)**

S. 237

**Kommentar**

Los 248