

Werkbezeichnung

Zwei mit einem Ibis spielende Putten (Città del Vaticano, Rom, Biblioteca Vaticana)

Werknummer

DW_307F/WK_11

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

Entstehung

Material/Technik

Aquarell, Bleiweiß (stark oxydiert) und Tempera über Vorzeichnung in schwarzer Kreide

Maßangabe(n)

315 x 427 mm

Abbildungen

Bildnachweis

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000111794>

Beschreibung

Bildnachweis Madrid, Biblioteca Nacional de España (letzter Aufruf 2021-02-18)

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Biblioteca Nacional de España / Madrid](#)

Inv.-Nr.

DIB/18/1/4167

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

6

Typ der Bezeichnung

Bezeichnung

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Kommentar

unten rechts, in Graphit

Bildaufschrift

16 rls

Typ der Bezeichnung

Bezeichnung

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Kommentar

oben links, in Graphit

Zum Werk**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

Datum

2021

Kommentar

Vermutlich stammt die sehr qualitätvolle, aber unvollendete Kopie von einem der spanischen Rompensionäre, die ab 1777 um Kopiererlaubnisse ersuchten. Zu ihnen gehörten Espinosa, Salesa, Ramos und Alejandro de La Cruz.

Bibliographie**Literaturverweis**

[Ohne Verfasser, Dibujos de arquitectura y ornamentación de la Biblioteca Nacional de España, Band III: siglo XIX, Madrid 2018](#)

Seitenzahl(en)

177

Kommentar

Kat. 644