# Werkverzeichnis Mengs

https://sempub.ub.uni-heidelberg.de/wv\_mengs/en/wisski/navigate/31528/view

Di., 08/19/2025 - 19:34

Werkbezeichnung Griechische Tänzerin

Werknummer DW\_107/WK\_04

Werktyp

Wiederholung und Kopie

Ikonographische Systematik Griechische Tänzerin

**Entstehung** 

Künstler/Urheber

Künstler

Goüel de Villebrune, Marianne

Material/Technik

Pastell

**Maßangabe(n)** 39,3 x 31,2 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1580357

#### **Zum Werk**

Verfasserin Roettgen, Steffi

#### Kommentar

Das Pastell aus dem Besitz des mit der Malerin verschwägerten Pastellmalers Johann Anton de Peters (1725-1795) wurde erstmals 1779 zum Verkauf angeboten, und zwar unter dem Namen "Le Chevalier Meins", dann jedoch korrekt ausgewiesen als "fidélement copie par Mademoiselle Devillebrunne". Die Beschreibung lässt keinen Zweifel daran, dass es sich um eine Kopie nach der ehemals so berühmten "Griechischen Tänzerin" handelt:

"Une jeune Grecque ayant une couronne de fleurs sur s tête, elle tient dans sa main gauche un chalumeau, au bout duquel il y a une boule de savon".

Die Skizze, die Gabriel-Jacques de Saint-Aubin (1724-1780) auf die entsprechende Seite in einem Exemplar des Katalogs (lt. Dacier Paris, Bibliothek Édouard Rahir, 1862-1924) der Versteigerung von 1779 neben den Text gezeichnet hat, bestätigt dies, zeigt aber, dass die Kopistin das Format auf eine halbe Figur reduziert hatte.

Aufgrund der biographischen Daten der Kopistin (>Jeffares) muss die Kopie vor 1771 entstanden sein, als Marianne Goüel de Villebrunne nach London übersiedelte.

#### **Provenienz**

Datum (Provenienz)

bis 1779

# Person (Provenienz) Peters, Johann Anton de **Datum (Provenienz)** 9.-13.3.1779 Ort (Provenienz) **Paris Kommentar** (Freitext) Versteigerung Pierre Remy und Pierre-François Basan, Los 112 **Datum (Provenienz)** 11.-16.12.1780 **Ort (Provenienz) Paris Kommentar** (Freitext) Versteigerung Dufresne & Lebrun, Los 21 (als Mengs) **Datum (Provenienz)** 1.-3.3.1781 **Ort (Provenienz) Paris Kommentar** (Freitext) Versteigerung Simoneau & Paillet, Los 32, letzter bekannter Standort Beziehung zu anderen Werken Verknüpfungstyp Kopie nach Werk 107 Griechische Tänzerin (Mengs, Anton Raphael)

## **Bibliographie**

Literaturverweis

Jeffares, Neil, VILLEBRUNE, Dictionary of pastellists before 1800, London, 2006

Seitenzahl(en)

J. 7602.111

## Literaturverweis

Jeffares, Neil, Mengs, Dictionary of pastellists before 1800, London, 2006

## Seitenzahl(en)

J. 53.306

## Literaturverweis

Dacier, Émile (Hg.), Catalogue de la Vente et livrets de Salons illustrés par Gabriel de Saint-Aubin, Bd. 9: Catalogue de la vente J.-A.Peters (1779), Paris 1993

# Seitenzahl(en)

S. 34-35

#### Kommentar

Nachdruck der Ausgabe von 1909-1921

## **Dokument**

## Verweis

Skizze von Gabriel-Jacques de Saint-Aubin (1724-1780)