

Werkbezeichnung
Griechische Tänzerin

Werknummer
DW_107/WK_04

Werktyp
[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik
[Griechische Tänzerin](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Goüel de Villebrune, Marianne](#)

Material/Technik

Pastell

Maßangabe(n)

39,3 x 31,2 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1580357>

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Das Pastell aus dem Besitz des mit der Malerin verschwägerten Pastellmalers Johann Anton de Peters (1725-1795) wurde erstmals 1779 zum Verkauf angeboten, und zwar unter dem Namen „Le Chevalier Meins“, dann jedoch korrekt ausgewiesen als „fidèlement copie par Mademoiselle Devillebrunne“. Die Beschreibung lässt keinen Zweifel daran, dass es sich um eine Kopie nach der ehemals so berühmten „Griechischen Tänzerin“ handelt:

„Une jeune Grecque ayant une couronne de fleurs sur s tête, elle tient dans sa main gauche un chalumeau, au bout duquel il y a une boule de savon“.

Die Skizze, die Gabriel-Jacques de Saint-Aubin (1724-1780) auf die entsprechende Seite in einem Exemplar des Katalogs (It. Dacier Paris, Bibliothek Édouard Rahir, 1862-1924) der Versteigerung von 1779 neben den Text gezeichnet hat, bestätigt dies, zeigt aber, dass die Kopistin das Format auf eine halbe Figur reduziert hatte.

Aufgrund der biographischen Daten der Kopistin (>Jeffares) muss die Kopie vor 1771 entstanden sein, als Marianne Göüel de Villebrunne nach London übersiedelte.

Provenienz

Datum (Provenienz)

bis 1779

Person (Provenienz)

[Peters, Johann Anton de](#)

Datum (Provenienz)

9.-13.3.1779

Ort (Provenienz)

[Paris](#)

Kommentar (Freitext)

Versteigerung Pierre Remy und Pierre-François Basan, Los 112

Datum (Provenienz)

11.-16.12.1780

Ort (Provenienz)

[Paris](#)

Kommentar (Freitext)

Versteigerung Dufresne & Lebrun, Los 21 (als Mengs)

Datum (Provenienz)

1.-3.3.1781

Ort (Provenienz)

[Paris](#)

Kommentar (Freitext)

Versteigerung Simoneau & Paillet, Los 32, letzter bekannter Standort

Beziehung zu anderen Werken**Verknüpfungstyp**

Kopie nach

Werk

[107 Griechische Tänzerin \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Jeffares, Neil, VILLEBRUNE, Dictionary of pastellists before 1800, London, 2006](#)

Seitenzahl(en)

J. 7602.111

Literaturverweis

[Jeffares, Neil, Mengers, Dictionary of pastellists before 1800, London, 2006](#)

Seitenzahl(en)

J. 53.306

Literaturverweis

[Dacier, Émile \(Hg.\), Catalogue de la Vente et livrets de Salons illustrés par Gabriel de Saint-Aubin, Bd. 9: Catalogue de la vente J.-A.Peters \(1779\), Paris 1993](#)

Seitenzahl(en)

S. 34-35

Kommentar

Nachdruck der Ausgabe von 1909-1921

Dokument**Verweis**

Skizze von Gabriel-Jacques de Saint-Aubin (1724-1780)