

Werkbezeichnung

Sitzender männlicher Akt mit hochgezogenem rechten Bein

Werknummer

DW_Z_60/WK_01

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Aktstudie](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Espinosa y Moya, Carlos](#)

Zuschreibung

nach

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Papier (beige grundiert)

(Bild-)Träger

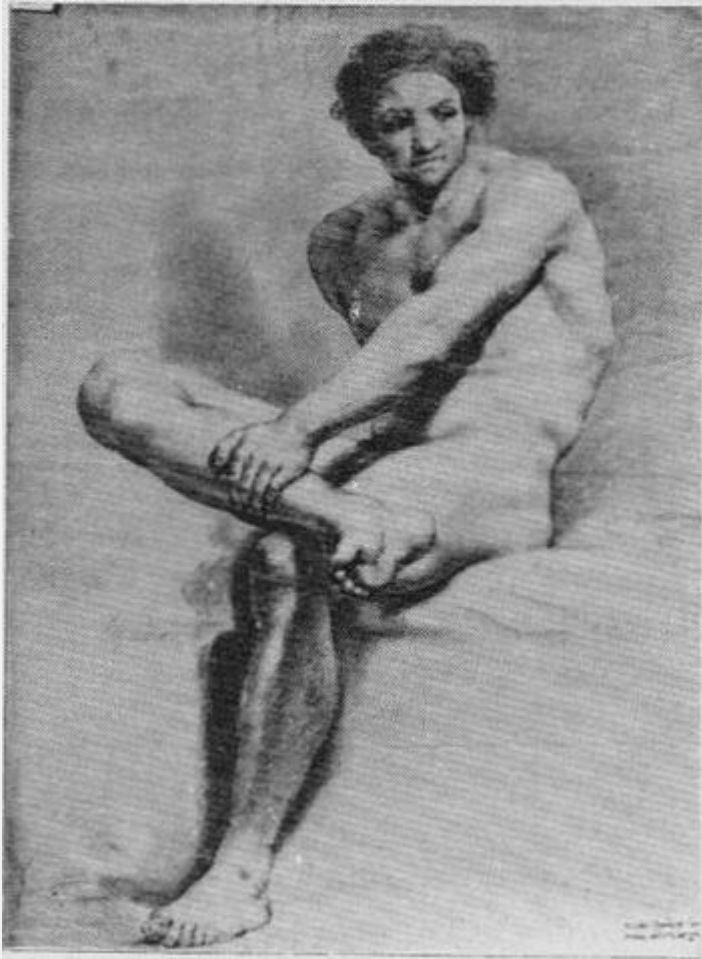
Papier

Maßangabe(n)

535 x 395 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1314128>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Real Academia de Nobles y Bellas Artes / Zaragoza](#)

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
„Carlos Espinosa copió/ de una del S.or Mengs”

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Kommentar
In brauner Tinte (Sepia)

Objektart
Zeichnung

Gattung
Studie

Zum Werk

Verfasserin
Roettgen, Steffi

Kommentar
Das Blatt ist etwas größer als das Original, dessen oberer und unterer Rand allerdings beschnitten sind. Vermutlich entstand die Zeichnung in Rom zwischen 1777 und 1779, als Espinosa engen Kontakt zu Mengs hatte. Dass letzterer zum Zeitpunkt der Kopie noch am Leben war, ergibt sich aus dem Wortlaut der Beschriftung.

Zustand
mittig geknickt

Ausstellungskatalog

Katalogverweis
AK Dibujos de Academia, Zaragoza, Centro de exposiciones y congresos, Oktober-Dezember 1983

Seitenzahl(en)
S. 70

Katalognummer
Nr. 55

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp
Kopie nach

Werk
DW_Z_60 Sitzender männlicher Akt (Mengs, Anton Raphael)