

Werkbezeichnung

Schreitender Mann mit Steinschleuder

Werknummer

DW_Z_105/WK_02

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Studien/ Skizzen](#)

Entstehung

Entstehungsdatum

1755

Künstler/Urheber

Zuschreibung

nach

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

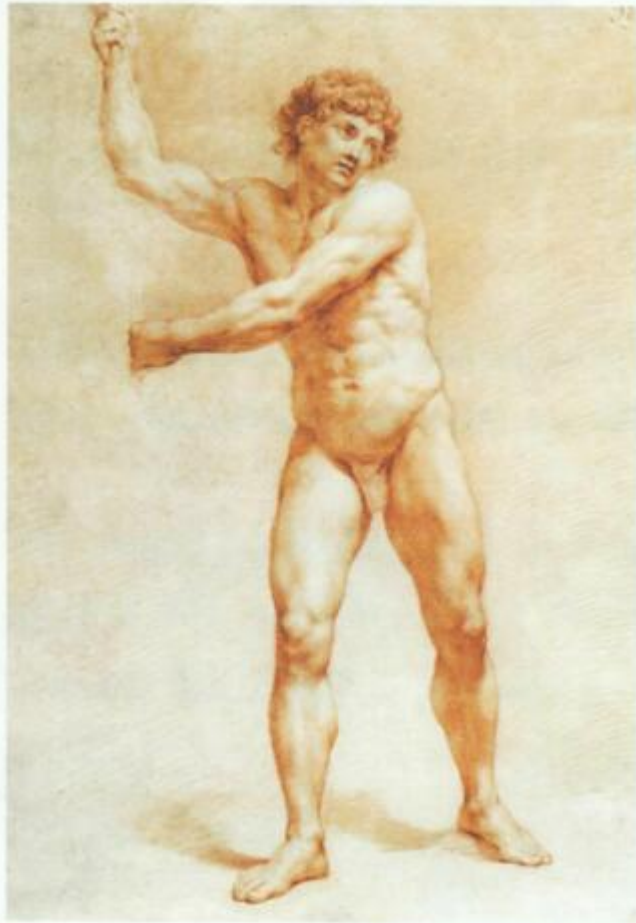
Rote Kreide mit Deckweiß

Maßangabe(n)

515 x 380 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1295396>

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

„No. 5“

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

Oben rechts

Bildaufschrift

G. Chiantorre Lugt 540

Typ der Bezeichnung

Sammlerstempel

Kommentar

Unten rechts

Objektart

Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Die im Auktionskatalog von 1919 Mengs zugeschriebene Zeichnung ist seinem engeren Umkreis zuzuordnen. Ihr liegt die auf März 1755 datierte Aktstudie zugrunde, die jedoch in der Armhaltung abgewandelt ist. Beide Posen sind in der Gewichtsverlagerung nach links identisch. Jedoch stabilisiert sich das in Schrittstellung verharrende Modell in der vorliegenden Zeichnung durch einen angedeuteten Stab, den es mit beiden Händen umfasst. Der linke Arm ist diagonal über die Brust geführt, während der rechte Arm emporgereckt ist. Obgleich also eher eine Variante, dürfte die Zeichnung im Kontext derselben Modellsitzung entstanden sein.

Die Sammlung Chiantorre enthielt eine weitere männliche Aktstudie die Mengs zugeschrieben wurde (Auktionslos 70: Schwarze Kreide, 380 x 530 mm), über deren Aussehen und Verbleib bislang nichts bekannt ist.

Provenienz

Person (Provenienz)

[Chiantorre, Giuseppe](#)

Ort (Provenienz)

[Turin](#)

Datum (Provenienz)

2003

Person (Provenienz)

[Moeller, Martin Dr.](#)

Ort (Provenienz)

[Hamburg](#)

Kommentar (Freitext)

Kunsthandel, letzter bekannter Standort

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp

Kopie nach

Werk

[Z_105 Schreitender Mann mit Steinschleuder \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Versteigerungskatalog Paris, Hotel Drouot, Collection Giuseppe Chiantorre, 2e Catalogue des Dessins anciens \(...\), 12. Mai 1919](#)

Seitenzahl(en)

S. 10

Kommentar

Nr. 71

Literaturverweis

[Moeller, Martin, Meisterzeichnungen. Hamburg 2003](#)

Kommentar

Nr. 19