

**Werkbezeichnung**

Kopie nach Raffael: Kopf des sogenannten Terpander aus der Schule von Athen

**Werknummer**

DW\_Z\_43/WK\_02/WK\_01

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**

[Kopien nach anderen Meistern](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Gallego y Fraile, Francisco](#)

**Material/Technik**

Graphit auf getöntem Papier

**Maßangabe(n)**

577 x 413 mm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1320854>

#### **Aufbewahrung/Standort**

##### **aufbewahrende Institution**

[Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País / Zaragoza](#)

#### **Bezeichnung/Signatur**

##### **Bildaufschrift**

Caput depictum à Fran.co Gallego

##### **Ort der Bildaufschrift**

Bildfeld

##### **Kommentar**

recto

##### **Bildaufschrift**

VB „Ba [...] Mengs

**Ort der Bildaufschrift**

Rückseite

**Kommentar**

verso

**Objektart**

Zeichnung

**Zum Werk****Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

**Kommentar**

Trotz der eher dürftigen Qualität ist die um 1815 entstandene Kopie ein wichtiges Zeugnis dafür, dass Mengs' Autorschaft des Vorbildes im frühen 19. Jh. noch bekannt war. Aufgrund der gegenständlichen Übereinstimmung mit DW\_Z\_43/WK\_02 ist das Blatt als Kopie nach Camárons Kopie bestimmbar. Der als Künstler dilettierende Zeichner arbeitete in Zaragoza als Arzt.

**Ausstellungskatalog****Katalogverweis**

[AK Dibujos de Academia, Zaragoza, Centro de exposiciones y congresos, Oktober-Dezember 1983](#)

**Seitenzahl(en)**

71

**Katalognummer**

57

**Beziehung zu anderen Werken****Verknüpfungstyp**

Kopie nach

**Werk**

[DW\\_Z\\_43/WK\\_02 Kopie nach Raffael: Kopf des sogenannten Terpander aus der Schule von Athen \(Camáron y Melía, José Juan\)](#)